

Брой 4

ноември, 2007 година

Издава
клуб „Журналистика“
при Общински детски
център за култура и
изкуство - Русе

Вестникът се разпространява безплатно



Посетете новия
сайт на клуба

www.ekip101.com

Не изпразвайте рафтовете с книги

Обичайно представяната апокалиптична ситуация относно книгата и нейното бъдеще е плод на твърде опростен и повърхностен начин на мислене.

Докато съществува ковешката цивилизация, ще я има и книгата - независимо под каква форма. Тъй като обикновено тази проблематика бива свързана с печатните издания, които се продават по репове и книжарници, смятам, че скоро този формат на представянето на художествена литература ще достигне апогея си.

Едва ли някой би отрекъл, че голям процент от произведението на световната класика в книжна форма вече са се превърнали в библиографска рядкост. Което е същински възход за тях, защото за тези, които обичат да четат, стойността им многократно се увеличава.

Настъпва времена на крайно консуматорски поколения. И ако преди петдесет години книгата е била най-цененият подарък, то днес за повечето млади хора тя е даденост, която не представлява интерес.

Е, време е за разплата от нейна страна, време е да я оценим. Според мен настъпва книжна революция, чийто ефект скоро ще бъде ярко усещаем.

Този формат на подаване на информация и разпространяване на просвета има свое незаменимо очарование и уют. И ако за момента той страда от липса на внимание, то не след дълго ние ще сме тези, които ще агонизират от липсата на "поезия" сред забласяващата ни некадърно и безпристрастно написана "проза". Колкото повече навлиза в света ни техниката, толкова повече тя ще ни готвя и загу-

шава. Ще дойде момент, в който хората ще започнат да търсят изход от студенината, която ги сковава. Книгите ще бъдат ценени от натурите с усет за романтиката на живота, старите издания ще бъдат купувани на баснословни цени от колекционери. И така ще настъпи апофеоз на книгата, когато човечеството истински ще оцени нейната стойност и незаменимост, така както е било във времето на зараждането ѝ.

Децата на тези от нас, които библиотеки са пълни сега, един ден ще бъдат сред най-видните и заможни притежатели на предмет с висока художествена и интелектуална стойност. Така че, връстници мои, съветвам ви да поддържате рафтовете си плътно запълнени с книги, в очакване на остойностяването им.

Кристина Никова

В СОУЕЕ тръгват с униформи по Коледа

Учениците от училището по европейски езици "Св. Константин Кирил Философ" в Русе ще бъдат първите в града, които ще облекат униформи, информираха медиите.

Очаква се тийнейджърите за заприличат на истински колежани по Коледа. Училището работи по национална програма "Училището - територия на учениците" след конкурс на МОН за развитие на училищното образование. Първата част от модула е изготвяне на вариант за училищна униформа и неговото одобрение от учениците. След няколкоседмични дебати с учители, родители и ученици се спират на синя риза и жълтосиня вратовръзка с логото на училището. Долната част на облеклото ще се подбира по желание на децата. До края на декември ученическите униформи ще бъдат ушити от русенска фирма, а платовете за тях се внасят директно от Бразилия.

Параграф 102

От около месец вече няма учители извън класните стаи. Напротив...вътре са и преподават. Преподават по 2-3 урока на час, а изтормозените ученици зубрят като побъркани. На приблизително 5-6 часа се правят контролни и изпитвания, резултатите не задоволяват никого. Освен това МОН пуска "хайки" за учителите - строги проверки на знанията на учениците чрез инспекции. Това повече прилича на кинопродукция със заглавие "Министерството отваря на удара" с основен мотив "Око за око - зъб за зъб".

Продукцията обаче е българска. В нея никой не се осмелява да застане пред обществото и да поеме своята отговорност. Учениците никой не ги и пита, а сентенцията "Глас народен, глас Божий" отдавна е загубила своята стойност.

Ние пък продължаваме да пишем поредния параграф от най-голямата, българската Книга на грешките.



Не е изключено след учителската стачка да последва такава и от страна на учениците, по-точно на завършващите средно образование през настоящата учебна година, проецираща наблюдатели на буркотите в родното просвета. Познаха донякъде. Няколкостотин русенски зрелостници излязоха няколко пъти на протест. На площада пред Община Русе с плакати, скандирания, свирки и барабани младите хора от различни учебни заведения изразиха несъгласие с решението на МОН за провеждане на матурите.

Още мнения за учителските и ученическите протести на стр.2

Моите интереси към рисуването

Моите интереси са свързани с изобразителното изкуство. Още съм малка, но си представям, че като порасна, ще стана моден дизайнер. Моите първи "творби" са различни драсканици, които по-късно са се превърнали в човечета, къщи и слънца. За това мога спокойно да кажа, че любовта ми към рисуването се е появила от малка.

Първият човек, който ме въведе в света на изобразителното изкуство и който истински запали в мен любовта към рисуването, е моята учителка по изобразително изкуство. Аз поглеждам жадно всяка нейна дума, всяко нейно напътствие и любовта ми към изкуството нараства. Спомням си как тя взе първа ми рисунка и каза, че ще я изложи на училищното табло, защото е много хубава. Тя продължава да ми помага и насърчава. Веднъж от благодарност и подарих моята най-сполучлива рисунка. Дано я запази, защото това ще означава много за мен!

Много обичам да хвана молива и да започна да рисувам това, което е около мен. Опитвала съм да правя портрети на мама и на известни хора от шоубиз-

неса, кино, телевизията и др. Това от една страна ми доставя удоволствие, а от друга ме забавлява. Когато съм тъжна, започвам да рисувам в тъмни тонове, а когато съм радостна - в светли. Любимите ми цветове са светлосиньо, светлосиньо и жълто. Те ме зареждат с много настроение и енергия през целия ден.

Изборът на Далми



Днес изобразителното изкуство ме привлича със своите графики, със смесването на различните цветове в рисунките, с формите, които се получават от моделирането с глината. Често влизам в интернет и там търся нужната за мен информация или пък отварям програмата Paint и рисувам различни модели за рокли, поли и панталони. Може да не са идеални, но пък човек се учи от грешките си. Представям си, че съм в една голяма модна агенция и творя техните красиви модели. А любовта ми към изобразителното изкуство се надявам да

ми помогне да сбъдна тази моя мечта. Модният дизайн ми харесва и искам да се обърна към специалисти, които могат да ми дадат ценни съвети. За това смятам, че участието ми в проекта "1000 стипендии" ще ми помогне в този път. Ще разбера каква подготовка ми е нужна за дадената професия.

Знам, че успехът, който трябва да постигна, зависи от подготовката ми, от усилията, които трябва да положя и да преследвам поставените цели. Участвала съм в много конкурси: "Рисунка на асфалт", "Сръчни ръце", "Аз - малкият художник" и др. Печелила съм грамоти. Е, не винаги съм била на първо място, но това ме е амбицирало да положя повече труд следващия път и да отдам всичко от себе си. В такива моменти знам, че не трябва да се отказвам, а да гледам оптимистично напред.

Ще преследвам моята мечта да стана моден дизайнер, защото мечтите трябва да се преследват! Ще правя всичко с любов, желание и хъс! Няма да се предавам, защото моят девиз е: "Това, което не ни убива, ни прави по-силни!"

Глория Войнова



101 заханку

Има опасен вирус наоколо. Нарича се РАБОТА. Ако получите РАБОТА от колегите си, шефа или някой друг по електронната поща или по какъвто и да е друг начин, не я докосвайте! Този вирус ще залочи напълно личния ви живот. Ако влезете в съприкосновение с РАБОТА, облечете си якето, вземете няколко добри приятели и вървете право в най-близкия пуб. Поръчайте е противоотрова, известна като бира (според сезона, може и червено вино да свърши работа). Повтаряйте поемането на противоотровата, докато РАБОТА бъде напълно елиминирана от вашата система.

Препредайте това съобщение незабавно на поне 5 приятели. Трябва да осъзнаете, че ако нямате 5 приятели, това означава, че вече сте инфектирани и че РАБОТА вече контролира вашия живот.

Помнете, този вирус е смъртоносен!

Честен политик, възпитан контролор и Дядо Коледа намерили на улицата банкнота от 100 евро.

Пита се: кой от тримата е взел банкнотата?

Отговор: Дядо Коледа, естествено. Другите двама просто не съществуват!

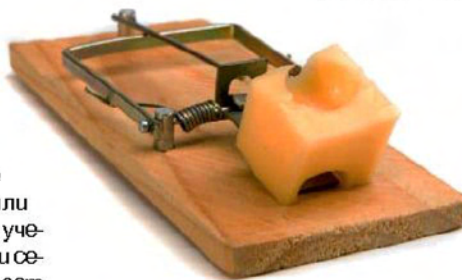
Книга на грешките. Глава: Образование и матури

Едно от нещата, което трябва да запомним от изминалите седмици, не са изборите и опитите за купуване на гласове, а трусовете в двете министерства - на образованието и науката и финансовото. Сътресенията показва безхаберията на някои обществени слоеве, но и повдига някои важни въпроси. Такива са въпросите за качеството на обучение в школата ни, за заплатите там и за образователната политика. Земетресението имаше и вторични трусове - те засегнаха учениците. Докато "умните глави" ходеха по седенки или правеха разни там лапсуси, учениците изпуснаха пет учебни седмици, седмици, които не могат да наваксат. Не и качествено!

Това важи особено за дванадесетокласниците, за които бе обявено, че ще имат матури. Според почти всички бъдещи абитуриенти, с които разговаряхме, матурите може да са нещо много добро, но само ако всичко бъде напълно изяснено. Засега никой не казва дали оцен-

ките от матурите ще се приемат в университетите, а дори някои университети вече се дистанцираха от тази възможност. Също така всеки нов министър сменя политиката и никога не е ясно дали със сигурност ще има матури и за кого.

Добре би било тези неща



да се знаят още преди децата да навлязат в гимназиалния випуск, за да могат да се подготвят, изучат и отработят критериите за оценяване.

Като основна причина за протеста си против матурите школниците определяха стачките на своите учители. Как-

то е известно, не навсякъде стачкуваха - някъде имаше по няколко часа на ден, а другаде изобщо нямаше стачна солидарност и училищата си работеха нормално. Това именно предопределя до не малка степен и неравностойност пред матурите, защото някои класове ще са си взели целия материал, а други ще са пропуснали някои части от него.

Но не учителите са виновни, споделиха учениците, виновни са управляващите. Виновни са, защото чак на третата седмица от стачката обърнаха внимание на ставащото. На всичкото отгоре почти никой не отдава значимо внимание на ученическия глас.

Това е мнението на българските дванадесетокласници. Изход никой не иска да се опита да предложи и изглежда нещата пак ще се изяснят в последния момент, и то с много допуснати грешки, типично по български.

Иван Рагославов

Чистата съвест е най-меката възглавница

Животът на хората е пъстра черга. Има хора, които са буйни, но умни, други са предприемчиви, трети са просто работливи, четвърти... Има и такива, които са безотговорни и нахални. Тях всеки ги забелязва. На другия полюс са скромните, тихите, отговорните. Мисля си, това са хората с чиста съвест.

Поначало, за да имаш чиста съвест, трябва да имаш добро сърце, да работиш честно, да помагаш на хората и да си безупречен във всяко отношение. Било в работата или в живота, не трябва да нагрубяваш, да нараняваш, да правиш лоши неща. За да не се боиш от хора, които си наранил. И ако имаш чиста съвест, няма да се страхуваш от такива хора, защото си правил добри неща. Така ще имаш възможността да спиш на най-меката, най-удобната възглавница, без да имаш угризения. Добре е да притежаваш тези добродетели. Те ще ти помогнат в живота и така ще израснеш като чист и достоен човек.

Но за да отстояваш чистата си съвест, трябва да си постоянен, много да се трудиш и да гледаш напред. Само по този начин ще припитежаваш...меката възглавница на спокойния сън.

И още нещо. Чистата съвест те прави смел, находчив, увеличава възможностите за изява и творческа реализация. В живота може да се срещнеш с безброй трудности. Но чистата съвест може да ти отвори вратите, дори те и да са железни...
Велизар Ангелов

101 години по-късно



В следващите няколко години Земята ще се промени до неузнаваемост. Нефтьт и природният газ ще са се свършили и вече няма да има автомобили. Растенията ще умрат под въздействието на въглеродния диоксид, а заедно с тях и животните. Хората също ще бъдат застрашени от задушаване, тъй като няма да има въздух за дишане. Мнозина сигурно ще загинат. Някои ще се спасят, като мигрират на други планети. Малко ще са оцелелите, защото няма да има произведени достатъчно скафандри. Оцелелите ще спасят малко растения и животни, като ги отнесат в новия си дом. Ще живеят на новооткрита планета, на която има кислород и почва. Ще създават семейства, ще заселят оцелелите растения и ще опитомят животните. Ще направят градове и села. Така всичко ще започне отначало, хората ще създават нови машини, които ще замърсяват природата и след това всичко ще се повтаря отново и отново, докато Вселената не се взриви и не унищожи всичко. След взрива навсякъде ще се стеле Нищото.

Животът на човека в бъдещето

Но дори и след опустошителния взрив...един човек ще оцелее. Той ще бъде затворен в устойчива капсула и ще пътува между планети, звезди и галактики. Ще пътува, докато не сбъдне мечтата си - да открие ново паралелно пространство, наречено още Вселена №2. Там този човек ще закуее по-щастливо, отколкото във Вселена №1. Там ще намери нови приятели - извънземните. Но те няма да бъдат добронамерени към него. Ще му бъдат инжекция със специално лекарство. От него той ще мисли, но няма да може да се движи. Ще го изпратят от планетата, за да броди из групи вселени. Но човекът няма да желае това, защото под въздействието на това лекарство ще бъде безсмъртен. Винаги буден, ще ви-

жда безброй галактики и ще броди из много паралелни измерения... Докато не стигне до сръхкула от галактики, наречен от него Избавлението. Когато навлезе в атмосферата на Избавлението, капсулата, която го обгръща, ще се пръсне на хиляди малки стъклца. Ще стъпи на една от планетите в Избавлението. Въздухът на тази планета ще съдържа частици противотрова за лекарството, дадено му от извънземните.

Благодарение на тази планета Той завинаги ще се освободи от участието на затвора. За да благодари на тази планета, човекът ще си построи дом и ще живее щастливо и здравословно до края на дните си.

Марина Иванова

За деца от 1 до 101 години

Най-бързият суперкомпютър в Европа и вторият по бързина в света започна работа в Германия часове преди обявяването на последната международна класация за суперкомпютри, предаде ДПА. Списъкът на "Най-добрите 500" (Top 500) ще бъде обявен на конференцията за суперкомпютри в Рено, Невада.

Европа участва с машина за научни изследвания с кодовото име JuGene инсталирана в германския научен комплекс в Юлих, близо до холандската граница. Тя извършва 167 трилиона обикновени операции в секунда (терафлопи = 1 трлн. обикновени операции в секунда). Машината има капацитета на 20 000 персонални компютъра. Тя бе инсталирана през последните седмици и официално ще бъде открита през февруари. Учени могат да поръчат изследвания на компютъра в Юлих на математически модели в химията, ядрената физика и медицината.

Миналата година сензацията на конференцията "Най-добрите 500" бе BlueGene/L, суперкомпютър на националната лаборатория на правителството на САЩ Lawrence Livermore в Калифорния. Тогава друг компютър от центъра в Юлих, Blue Gene JUBL, се класира на осмо място в света.

Безсънен мечешки живот или: Какъв е зимният сън на българската мечка?



Какво?! К'ъв сън, ве?!? Ние сме в България! Ние, обикновените български мечки такова нещо ни сме виждали, ни сме чували. Ние не спим зимен сън! Не че не ни се спи, ама нямаме време...

Защо сме твърде заети да работим - ден и нощ, безспир. Трябва да изхраняваме цяла популация. Имаме малки мечета, които точно в най-неподходящия момент са решили да навлизат в пубертета. То не бяха GSM-ни с камери, то не бяха компютри, то не бяха джаджи, разни други чудесни... Да си се чудиш просто тия американски гризли мечоци нямат ли си дру-

га работа освен да измислят нови пинизи?

Но да беше само това... Прибереш си се вечер в пещерата с надеждата да си починеш малко от заядливия дърт мечок и...ха...изненада, мечето си носи бележника с двойка по опазване на природата! И иска 10 "зелени" за дискотека, представяте ли си? Какво пък толкоз, нека се забавлява, той даскалът е виновен. Най-сетне поколението се изнася от бърлогата - малко спокойствие. Дааа, ама не!

Пускаме новините. Пак лоши! Абе, те друго не могат ли да дават освен убийства и побища!?! "9-годишен убиец"; "Застреляха боса на подземния свят"; "Данъчен вземал подкуп"; "Меца била малките си". Ония пък от Европейския мечешки съюз искат да им викаме на валутата "еуро", а не "ев-

ро". Ще си кривя аз езика на четири само заради техните измисльотини! Не стига това ами и заради глупостта на младите мечки шофьори всекидневно умира част от обитателите на горите ни.

Ами онези "горе"?! Те к'во правят? Спят! Изглежда са единствените, които могат да си го позволят. То всъщност няма и кой да ги събуди, де. Ако всичко беше наред, все щеше да се намери другарче да ги побутне по време на заседание. Ама то в горското събрание - празно; празно като джоба на БГ мечка в магазин!

Хайде, изгасяме ТВ-го. Денят свърши, но ще прочетем местния многолистник, щото на работа заядливият мечошеф си мисли, че можем да бачкаме нон-стоп и не ни остана време. Отваряме "Форест таймс" и пак онези от парла-

мента с тези техни доснета. Еми, крият си се хитреците, от к'ъв зор да се самоувожняват! Отгърщите следващия лист: "Цените скачат от 1-ви януари!" Ееее, стига де! Пак ли? То както е тръгнало, ние ще вземем да изчезнем съвсем. Ама не след сто години, а съвсем скоро - още от 2 януари 2008-ма. Представям си мечешките заглавия: "Вторият народ след манте, който изчезва безследно", "След отварянето на границите населението на БГ Форест намалява със 75 %", "Заради липса на съвест от страна на управляващите, Свети Петър обявя стачка...нямало място в рая!"...

А, к'во стана?! Токът спря. Пак онези от М'еон, добре ще си дочета многолистника на месечината! Пфу! Безсънен мечешки живот.

Георги Иванов

Аниме, аниме – туй пък к'во е?

или: Всичко ли, що е рисувано, е за деца?

(Продължава от бр.3)

Фентъзи - както подсказва и самото заглавие на жанра - това са анимета с фантастичен сюжет. Различава се от сай-фая по това, че този тип анимета твърде много наподобяват приказни истории (с елфи, феи, добри и зли духове, магьосници и др. подобни).

Демон-аниметата са също един от множеството жанрове, които не мога да не спомена. Както подсказва и самото им название, включват в себе си демонични създания, Дявола и др подобни. Техен подвид са аниметата с вампири, като едни от най-известните такива са Hellsing Vampire Hunter D (Ловецът на вампири Ди).

Норог или хорър (ужаси, букв. прев.) - могат да се определят само с няколко думи - кръв (в промишлени количества), екшън, смърт, чудовища и неочаквани обрати в сюжета. Често този жанр се преплита с мистъритата (мистериите) - анимета, в които сюжетът е извъртан по един наистина майсторски начин, а краят е неизвестен и абсолютно непредсказуем (хубавият край не е задължителен, да се разберем!).



Ичиго Курасаки от Блийч
(Ichigo Kurosaki from Bleach)

Авантюри или приключенски истории - повечето анимации, спадащи към този жанр, имат интересна, увлекателна и поучителна история, а също така присъстват и фантастични елементи.

Психо или деменционни анимета - това са обикновено филмчета с доста психо сюжет. Обикновено в тях се разглежда под лупа човешката психика и се дават нови измерения на термини от сорта на лудост, обръкване, шок. Зрителят има уникалната възможност да надникне в най-дълбоките и тъмни кътчета на човешкото съзнание, да види какво става в главата на самоубиец в момента преди да скочи от ръба. Обикновено този жанр е доста сериозен, в повечето случаи си има и основна история, под която е скрита основната цел - проучването на човешката психика в екстремни ситуации, но има и такива, в които сюжетът напълно отсъства и е наблегнато на психо елемента (примери са Neon Genesis Evangelion, Angel's Egg и други).

И да се прехвърлим на нещо по-приятно - комедийният жанр - това са анимета, които се подиграват с големи заглавия в аниме и кино индустрията, че в добавка и със самите себе си. Това са обикновено напълно безсюжетни, лишени от всякакъв смисъл анимации, на моменти може би абсурдно тъпи, но с доста хумор изопачават свои доста по-известни и комерсиални колеги. Подраздел са харемните комедии, чийто сюжет се побира само в няколко фрази - много хубави жени, един загубеняк и много бой (раздаван отмацките по адрес на загубеняка).

Този вид анимета са изпълнени с нелепи ситуации, в които неволно попада леко задръстеният младеж (от сорта на: да влезе по погрешка в стаята, когато ня-

кое от момичетата се преоблича или без да иска да налети на момиче, когато то излиза от банята) и в следствие си го отнася много жестоко (момичето така го удря, че героят излита през прозореца към синьото небе или ако няма прозорци - към отсрещния край на стаята). Нещата са доста комично изопачени и определено определено буди голяма доза смях у зрителя.

И на последно място (но не последен - списъкът с жанрове е просто километричен, затова се спрех само на най-главните от тях) са кодомо аниметата (kodomu, 子供 или на български дете). Сюжетът е плитък и наивистично детски, както сами се досещате - кодомо аниметата са предназначени изцяло за детска публика.

Ще загатна, че има още и аниме порно, наречено хентай (hentai, 変態 от японското перверзен), но там предпочитам да не се спирам и обяснявам - и сами се досещате за какво става въпрос.

Е, разбих ви представите за японските филмчета, нали? Май повече няма да ви се иска да кажете нещо от сорта на: "Анимацията е само за деца". Оставям ви да развишлявате колкото си искате върху този казус, а междуременно горещо ви препоръчвам да хвърлите око на някое избрано от вас аниме - не заради друго ами да отморите - от много мислене боли глава.

И за да е пълна кашата, ще вметна мъничък речник с термини, появяващи се покрай анимето:

AMV (animated music video - анимирано музикално видео) - музикален клип към дадена песен, съставен от кадри на определено аниме/та.

OVA (original video animation - оригинална видео анимация) - пълнометражен анимационен филм към дадено аниме, който не е бил пускан в ефир и обикновено представлява постистория на анимето, предистория, пояснение на определен епизод или въобще няма нищо общо със сюжета.



Манга (manga 漫画 означаващо комикс) - това са японските комикси, по които обикновено се правят аниметата.

Косплей (cosplay идва от costume - костюм, и play - игра) - означава да се костюмираш като любим герой от аниме.

Фенфик (fanfic - fan fiction - измислици на фена) - това са истории, писани от феновете, вземащи частично или изцяло героите от дадено аниме, добавяйки нови и гишейки нова история с тях (или пък пренаписвайки вече съществуващата).

Оупънинг/ендинг (opening/ending - начална и крайна песен) - това са интро (въвеждащата песен) и аутро (крайната песен) на дадено аниме.

Филър (filler - пълнеж) - това са епизоди, нямащи нищо общо със основния сюжет на анимето, но ги пускам за да развднвят самата история и да печелят повече - чисто комерсиална история, ако питате мен.

Чиби (chibi от японското ちび малък) - деформиран стил на рисуване, при който главата и тялото са несъобразени с нормалните пропорции. Идва от японското малък, каквито са и размерите на рисунката. Най-често чибитата са карикатурки на даден персонаж в определен момент от анимето (за да се постигне комичен ефект).

OST (original soundtrack - оригинален саундтрак) - това е музиката към анимето.

J-pop - джей поп - Japanese pop music - японска популярна музика.

Мария Братоева

26% от деветокласниците смятат СПИН за лечим

По повод Световния ден за борба със СПИН - 1 декември, РИОКОЗ-Русе, проведе социологическо проучване

По повод Световния ден за борба със СПИН - 1 декември, дирекция "Опазване на общественото здраве" при РИОКОЗ-Русе, проведе социологическо проучване на тема "Какво знаете за болестите, предавани по полов път". То е част от АНТИ-СПИН кампанията "Бъди в час", информира русенските медии Анна Николова, социолог в инспекцията.

Проучването е проведено сред учениците от деветите класове в 4 русенски училища - АГ"Гео Милев", СОУЕЕ "Св. Константин-Кирил Философ", СОУ "Възраждане" и ПГХТБ "Проф.Димитър Баларев", и обхваща 290 анкетиранни. Анкетата съдържа 30 въпроса, свързани с познанията за болестите, предавани по полов път, рисковете от заразяване и начините за предпазване.

Несъмнено, най-опасната болест, предавана по полов път, е СПИН - това заявяват 98% от всички анкетиранни. 37% от запитаните обаче не правят разлика между вирусноносител и болен от СПИН. Същият е и процентът на незнаещите, че могат да минат повече от 10 години, преди вирусноносител да се разболее от СПИН. 88% са наясно, че заразяването със СПИН не може да стане само чрез докосване, а 72% - че СПИН не се предава чрез целувка с език. 76% от деветокласниците отговарят, че човек не може да бъде излекуван от СПИН, а 26% - дават обнадеждаващия, но засега грешен отговор, че СПИН

е лечим. 71% от анкетираните младежи са наясно, че човек може да се зарази с вируса HIV само след един полов акт, а 29% не отчитат този риск. 76% са сигурни, че човек не може да се зарази с вируса HIV при седане на тоалетна чиния.

Най-голям процент грешни отговори - 79%, деветокласниците са дали на въпроса "Хламидията се предава чрез целувка, тоалетни, дръжки на врати, плавни басейни, бельо, общо ползване на дрехи и прибори за хранене". Гениталната хламидиоза (хламидията) се смята за една от най-разпространяваните се бактериални полово преносими болести на нашето съвремие. Заболяването протича като възпалителен процес и може да доведе до стерилитет при момичетата. Едва 21% от анкетираните младежи обаче знаят, че хламидията се предава изключително при полов контакт или от гениталните на болна майка на новородено.

Голям е дялът на грешните отговори и на въпроса "Съществуват ли ваксини, които предотвратяват заразяването с болести, предавани по полов път?". 76% от анкетираните отговарят положително, което би било добре, ако е истина, но засега медицината не е създала такива ваксини. 56% от анкетираните смятат също така, че контрацептивите предпазват от венерически болести, което също не е вярно. На въпроса относно рисковете от заразяване със сифилис 83% отговарят поло-

жително, че колкото повече сексуални партньори има човек, толкова по-голяма е вероятността да се зарази със сифилис. Само половината от запитаните обаче дават верен отговор на въпроса, че сифилисът може да се предаде освен по полов път и чрез заразна кръв или при използване на общи спринцовки, особено от наркомани.

50 на 50% са отговорите на въпроса дали болестите, предавани по полов път, могат да не проявяват никакви симптоми. Верният отговор е "да", тоест дълго време човек може да е носител на полово преносима болест, но да не знае, тъй като няма изявиени симптоми. Това всъщност е и една от трудностите при предпазването от венерически болести. 79% от запитаните ученици отговарят положително на въпроса, че ако се разболеем от венерическа болест е препоръчително да се подложим и на тест за вируса HIV.

Само 58% от анкетираните деветокласници знаят, че СПИН се причинява от вирус. Този нисък процент верни отговори е следствие на незнанието от учениците на разликата между HIV и СПИН.

Изводът от направеното проучване е, че има сериозна необходимост от по-задълбочени познания по темата "Болести, предавани по полов път", обобщава Анна Николова от РИОКОЗ-Русе. Най-много учениците са се загрижили при отговорите на въпросите, свързани с



начините на предаване на полово преносимите болести. Въпреки че на по-популярните въпроси за СПИН повечето анкетиранни дават верни отговори, все още има ученици, които не знаят общоизвестни и популярни факти, като например, че болестта е смъртоносна.

Учениците от горните класове трябва да са по-добре информирани, за да осъзнават по-ясно рисковете от заразяване и начините за предпазване от полово предаваните болести. Отчитайки този факт и резултатите от проведеното социологическо проучване, дирекция "Опазване на общественото здраве" при РИОКОЗ-Русе изготви "Ръководство за медицински специалисти и педагози по ППБ и СПИН". Ръководството ще бъде разпространено във всички училища в област Русе за цел да се задълбочават знанията на специалистите по темата и съответно предаването им на учениците в съответното учебно заведение по подходящ за тях начин.

101 усмивки

Мъж звъни на ветеринаря:
- Преди малко изпратих при вас жена си с нашата котка. Моля, дайте ѝ някаква силна отрова да не се мъчи много.
- С удоволствие, но дали сте сигурен, че след това котката ще може да се прибере сама в къщи?

- Черните кокошки ли са помурни, или белите?
- Черните. Защото могат да снасят бели яйца, а белите не могат да снасят черни.

Две змии изпълзяват от ресторанта. Едната пита другата:
- Как мислиш, аз отровна ли съм, или не? - Отровна си.

- Тогава ми е спукана работата - преди малко си прехапах езика.



Чистотата в училищните класни стаи не е много разпространена тема в групите страни от Европейския съюз. Просто защото там класните стаи не се превръщат в кошче за боклук. В тези страни, към които

Ученици, Чистота, Европа

се присъединихме, след като свършат учебните занятия, децата почистват групово цялото училище. Но не си мислете, че това им отнема кой знае колко време и сили. Те почистват за десетина минути - то не е и мръсно, защото нашите връстници не замърсяват толкова класните си стаи, коридорите, двора и изобщо цялата околна среда.

Както правим ние.

При нас замърсяването по училищата не идва само от изхвърлянето на отпадъци - навсякъде и обилно, а и с постоянното граскане с маркери по чиновете, което много трудно се почиства. А и да се почисти, следи пак остава...

Тези жалки картинки се виждат в почти всяко българско училище. А може и да не е така, имаме примера, можем и трябва да се научим да пазим - да спрем хвърляне боклуди по земята, да не граскаме с маркери по чиновете, да не чупим цветята...

Знаем, че в България по закон санкции за замърсяване на околната среда има, но никой не ги прилага и спазва. Ние, учениците за съжаление също допринасяме за това. Да си го кажем честно и се постарайме да не правим така. Защото разрешим ли проблема с чистотата около нас, ще започнем да ставаме по-не малко европейци.

Иван Вълков

Една страница за изявите на младите творци от Общински детски център за култура и изкуство-Русе

Успешен старт на клуб "Фламинго" през новия сезон

На 26 и 27 октомври т.г. в Сливен се проведе международен турнир по спортни танци. Град Русе бе представен от състезателите на клуб "Фламинго" с треньор Цветомир Панчев Яцек Янков и Миглена Спасова. Те заеха 7-мо място в групата на юношите старша възраст. С това си постижение танцьорите поставиха началото на състезателния сезон.

Успешното представяне на клуб "Фламинго" продължи и в град Поморие. На 3 ноември там се проведе турнир за купата на "Нафтекс" и Ротари клуб. Спортните ни танцьори от клуба представиха Русе подобаващо добре, като в отделните групи те се класираха на призиви места.

В групата на състезатели в клас "Д"15 Дейвид Цветков и Йолана Иванова заеха 4-то, а Яцек Янков и Миглена Спасова - 2-ро място.

При големите състезателни двойки в клас "Б" стандартни танци Георги Цанев и Валерия Николова се класираха пети.

В смесения клас по латиноа-



мерикански танци за "Б", "А" и "М" клас заеха Георги и Валерия взеха 6-то място. На 5-то място се класираха Йордан Йосифов и Ива Петрова. Те взеха участие и в смесения състезателен клас за двойки от "Б", "А" и "М" по стандартни танци. В тази дисциплина те заеха 4-то място.

На 24 ноември в София бе поредният турнир по спортни танци, в който също взеха участие състезатели на клуб "Фламинго". В клас "Д"18 клубът бе предста-

вен от двойката Людмил Иванов и Мариела Георгиева, които се класираха на 7-мо място. В клас "Д"15 на 5-то място са Дейвид Цветков и Йолана Иванова, а 2-ро място заеха Яцек Янков и Миглена Спасова, на които след този турнир им остава още 1 точка, за да преминат в по-горен състезателен клас.

В състава на съдийската комисия на тези три турнира отново бе Александър Смиковчук.

Валерия Николова

101 аплодисмента

Студио "Театър" започна репетиции на 14-та си постановка от своето създаване комедията "Михал Мишкоед" от Сава Доброплодни.

Хор "Дунавски вълни" заминава за Полша, където от 6 до 9 декември т.г. в столицата Варшава ще участва в VIII европейска хорова среща. В катедрален храм под диригентството на Весела Тодорова русенските гласове ще изпълнят 45-минутна концертна програма. В гала-вечерта на певческия форум хорът ще изпее коледни песни от нашата страна. Корепетитор на хора е Милена Рубчева.

Формациите и съставите на ОбДЦКИ подготвят коледните си изяви. Началото е на 7 декември от 18 часа, когато празнично ще светне голямата коледна елха пред Община Русе, а кулминацията - на 16 декември от 11 часа. В този час в голямата зала на Доходното здание ще се състои Общоградски коледен спектакъл-концерт, а малките русенчета ще посрещнат Дядо Коледа.

Формация "Мираж" усилено репетира за традиционния си коледен концерт. Тази година той ще се състои на 20 декември от 18 часа в Доходното здание.

101 поклон

На 1 ноември 2007 г. в голямата зала на Доходното здание с тържествен концерт бе отбелязан Денят на народните будители. Той бе под наслов "Това е България" и в него участваха състави от ОбДЦКИ. Водещи бяха известните актьори Ралица Константинова и Любомир Кънев.

В концерта се включиха таланти от група "Слънце", фолклорните състави "Здравец" и "Русчуклийче", формациите "Мираж", студио "Слово".

Един от акцентите в празничната вечер бе 10-годишнината на клуб "Журналистика" с ръководител Пламен Атанасов, която младите творци отбелязват тази година. Те бяха поздравени от сцената с танц по хита на Елица и Стунджи "Вода", изпълнен от "Мираж". Всички гости и участници в концерта получиха последния брой на списвания от клуб "Журналистика" ученически вестник "Екип 101".



Школата по изобразителни изкуства - с двете ѝ секции - "Живопис" и "Керамика и малка пластика", с ръководители Маргарита Хрисандова и Агриан Хрисанов, и тази година може да се похвали с десетки награди на своите малки художници в различни конкурси у нас и в чужбина. Между отличените творби на момичетата и момчетата са и тези на Никола Димчев. Представяме ви рисунката на младия художник "Пейзаж от Етъра".

101 таланта

Продължаваме във всеки всеки брой на "Екип 101" да представяме наградените творби на Първия национален литературен конкурс "Стоян Михайловски", който се провежда в Русе през май 2007 година. Днес публикуваме отличеното с Първа награда есе на единадесетокласника Христо Станчев от Русе, литературно ателие към читалище "Христо Ботев".

Пирания, наречена любов

Христо Станчев

Зад нас останаха угарките на чувствата, поизбелели фасове, които не могат да върнат времето назад. А може би така е по-добре. Мракът зад гърба ми ще ме преследва цял живот. Но аз ще се скрия на сигурно място. В тъмнината...

Това ли искаше? Заради теб аз съм сляп и озлобен. Сърцето ми е изпълнено само с гняв. За мен природата стана една мрачна картина. Все едно гледам черно-бял филм. Сенките на дърветата ме преследват, храстите са толкова зловобни, че ме карат да изтръпвам всеки път когато се разхождам в парка. А реката е като една безкрайна бездна, началото и краят на живота и понякога противоположното. Небето е ад и всеки път, когато погледна към него, ти из-

плуваш в съзнанието ми, но аз отново те давам мислите си. Нещата, които ти ми стори, бяха обир на моята душевна банка. Няма другаде такова нещастие и лудост. Аз съм разорен емоционално.

Относно любовта. Тя е пирания. Красива на външен вид, караша те да се вгледаш в нея. А потопиш ли си ръката, това ще е краят, вече не си същият. Вече си никой. Животът ми е тъмна стая, без прозорци, без врати и без въздух. Истински кошмар. Но годините минават, а аз вече не гледам назад. Не ме интересува пропастта. За мен това е любовта. Сега съм свободен, без любов. Сега съм хладнокръвен и всеки път, когато се появиш в мислите ми, аз те убивам, за да оцелея.

Информация,
записвания и
справки:

Общински детски център за култура и изкуство-Русе, ж.к."Здравец", ул."Околчица" 9 /до бл.83/
телефони 082/845 734 и 845 471; e-mail - skoleva@mbox.contact.bg; obdcki@abv.bg