



Брой 2

септември, 2007 година

Издава клуб „Журналистика“ при Общински детски център за култура и изкуство - Русе

Вестникът се разпространява безплатно



Посетете новия сайт на клуба

www.ekip101.com

## Крахът на мухата

Конската муха бе известна като най-досадното същество. Накоро обаче бе открит нов вид, който може да ѝ отнеме палмата на първенството. Този вид се нарича "Ученик".

"Ученик" може да бъде открит в или пред "Училище". "Училище" се дели на по-малки пространства - класни стаи. В тях "Ученик" затваря "Учител" и по време на унищожителния период (край на учебен срок или година) му прилага своята масирана психическо-нервно-стресова атака.

Когато обстановката е спокойна, "Ученик" седи кротко и дори не обръща внимание на приближаването на жертвата - "Учител/Даскал". Но ако жертвата направи фаталната грешка да го попита нещо, следва моментална и масивна контраатака. Защитните въпроси обикновено варират между "Е, аз с'я к'кво съм напайл/а?", "Ама аз не говоря, що сега мен?...", прибягва се и до "Обсъждах урока", а по-неопитните екземпляри заявяват: "Да, да,

тук съм! Не спя!".

С приближаване на унищожителния период "Ученик" упорито преследва "Учител" по коридорите с настойчиво-нахални молби за висока оценка. Тук вече видът показва цялата си мощ. Изненадващо започва да си спомня как веднъж (дори два пъти) си е учил урока. Все още се спори дали паметта му е достатъчна, за да запомни липсата на домашни, незнанието и преписването. Прибягва се до настойчиви молби, нерядко - и до покъртителен плач.

Като цяло "Ученик" побеждава "Учител/Даскал" с лекота и завършва с подарена тройка.

Ето защо в предстоящата класация на Асоциацията на световно нахалните Мухата гузно, с наведена глава, би трябвало да отстъпи трона на "Ученик", който вероятно ще се задържи дълго на него.

Георги Иванов

\*Материалът е отпечатан във в. "Стършел"

## И да нямах вълшебна пръчица, бих...

През лятната ваканция, като излязох навън да играя, на тротояра имаше странен сандък. Естествено, от любопитството го отворих. В него видях една пръчица. Взех я. Завъртях я отляво, отдясно, намерих надпис "Каква ви е мечтата?" и се озовах в една тъмна стая. Тогава се сетих, че трябва да кажа мечтата си. А тя беше да стана журналист.



фонев ме покани в неговото шоу. Като отидох там, направихме голям майтап. Накрая, когато трябваше да пиша в книгата, написах една фраза, която много ми харесва - "Човек се ражда в светлина, за да твори, за да създава, и красотата на деня на други хора да раздава!".

Когато излязох навън, видях, че вълшебната пръчица е още в мен. Извадих я от джоба на сакото си, погледнах я... и изведнъж проблесна светлина. Озовах се пак пред моята къща и се ядосах, че не можах да продължа мечтата си. Върнах пръчката в сандъка и отидох да играя.

Усърдно ще преследвам мечтата си - и без да имам вълшебна пръчица...

Велизар Ангелов

Учителската стачка вероятно ще завърши както обикновено - с минимално увеличение на заплатите и максимални гаранции за някои синдикални босове.

Още мнения за учителските протести > на стр.2

## Параграф 102

Учебната година плахо-плахо прохода...

Събрали тен по родните плажове, учениците се връщат в класните стаи. Учителите обаче не правят това. Докато министерството бе във ваканция, за проблемите в образованието нямаше почивка. Радвайте се, ученици! Пак има учителски стачки!

Парите на преподавателите не стигат. На всичкото отгоре парите не стигат и на родителите, че учебниците са с 20% по-скъпи. Освен това няма книжки за шестокласниците. Абе, хубава картинка, родна!

Но да не ви прави впечателние. След месец-два всичко ще се уталожи, а дотогава нека се веселим със съучениците си в класните стаи. Който иска, да си стачкува и протестира. За нас, учениците, много по-важно е да споделим преживяванията си от жаркото лято, а ученето може и да почака.



## Обидно за държавата!

За пореден път в държавата ни се изправят народни будители срещу спяща общественост и още по-дълбоко спяща държава. Сякаш учителският вик за по-достойно заплащане настъпи в септември час на силите на българската интелигенция.

Вече второ десетилетие средностатистическият българин тъне в печелбарство и като че ли медийният шум около народните учители събуди някои хора от дълбок политически и икономически сън. За съжаление мнозинството от човешките в България не оценяват интелектуалния труд, тъй като не всички са в състояние да го упражняват, и не се интересуват от друго, освен от дебелината на собствения си портфейл. Моля, станете от сън! Скоро ще е късно!

Ами умственият багаж на нас дечурлигата? Нали някой трябва да ни откърне за тънкостите от живота като правопис, пунктуация, таблицата за умножение, защо като презреят, ябълките падат от дървото и други на пръв поглед маловажни фактори от съществуването ни? Е кой ще е този някой при условие, че за да се изправя ежедневно пред едно полуграмотно

поколение, за което цената на мобилния телефон е най- сигурният критерий за авторитет, получава стойността на петдесет килограма сирене, обложена с данъци?

И все пак има известно количество странници, които въпреки безразличието на обществото и държавата влизат в класните стаи. Една част от тях за съжаление вече са отвъд прага на бедността и за тях е непосилно да се справят с елементарни битови проблеми, камо ли да разбудят духа на идното поколение. Друга част запазват някак достойнство, като работят извънредно нискоквалифициран труд, който забележете, често е по-добре заплатен от професията им. Не че няма и некадърни учители, но няма и некадърни министри?

Нека запазим народните си будители, преди да са заминали в топлиите страни да берат фрукти. Нека им дадем право на глас и достоен живот. Нацията ни има нужда от тях, за да не бъде претопена. За да има България бъдеще, нека подкрепим тези, които го градят днес!

Останалото е обидно за държавата!

**Кристина Никова**



*„Майсторските“ бригади на софийска фирма и през октомври ще работят в СОУ „Христо Ботев“. Позакъснялата смяна на дограма (за над 200 хил. лева) съсипе 100-годишния паметник на културата. Около прозорците зият огромни дупки. Учениците са разпилени по три училища, заради необитаемата сграда. Има куп обещани и пропуснати срокове. Класни стаи за уроци няма. Дали пък стачката не е добре дошла...*

Учителите обявиха, че ще стачкуват на 15 септември. И го направиха, макар и седмица по-късно. Като ученик в едно от елитните русенски училища, се замислих по този въпрос. Повечето от съучениците ми направо биха казали, че забавянето на учебната година е "яко" и учителите само се чудят какво още да искат...

Но аз не мисля съвсем така. Ако учителската ефективна стачка продължи, може графика на учебната година да се наруши. Не всеки знае, но даскалите си имат брой часове, в които трябва да преподават обем материал. Ваканция грипна или дървена скъсява този брой часове и трябва материалът да се пригоди наново. Министерството предвижда резерва от две учебни седмици за такива ситуации, но те рядко са достатъчни. Няма да е лесно и на нас, учениците.

Дали обаче всички имат право да стачкуват? Не е тайна, че много от преподавателите вършат работата си през пръсти, а някои дори са напълно некомпетентни по определени въпроси. Това лесно би се решило чрез диференцирано заплащане, но то още не е въведено. Някои от учи-

телите твърдят, че нямат мотивация за работа, че трудят им отива на халост. Предполагам, че за това са виновни учениците.

Но не може нещо в образованието ни да е наред, като гори учениците не са равни в училище. Ще дам един реален пример. Учениците са в специализирана паралелка и учат в пъти повече часове по дадения предмет. Малка част от тях се готвят редовно, друга преписват, но не за тях ще говоря сега. В класа има

питва за повече/. Понеже на преподавателя не му се остава лятото да подготви изпит, по взаимна договорка с провиненте, се подготвят специални листи с отделна част от материала. Условието е листите да се научат, за да няма оставени на изпит. Още по-нахалното е, че всички тези договорки "под масата" се извършват на всеослушание за всички останали в часовете. Познайте, остана ли някой на изпит? Познахте - никой!

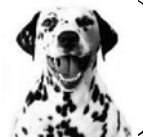
ловутите милиарди бюджетен излишък, за да увеличат заплатите. Да не говорим, че нарастването на заплатите на работниците от градския транспорт в София преди евроизборите беше абсолютна глупост. Пък после вътрешният министър прави изявления, че някой искал да дестабилизира държавата.

Да си представим, че хората в България са деца, а управляващите са родителите. Не може да гадеш на едното дете, а да пренебрегваш другото. Също така, както бе казала една учителка, задължение на държавата е да намери решение.

Аз съм на 17, скоро ставам пълнолетен и имам намерение да отида някъде в чужбина да живея и работя. Знаете ли защо? Защото вече съм на предела да изгубя пълно доверие в държавата ни. А това е трагично. Не трябва да става. Проблемите в държавата не са малко и е препоръчително скоро някой да намери решение. Ще има стачки, ще има. Дано някой по-скоро свали затъмнените прозорци на бавареца си, данъчно недеklarиран, и погледне с реално око към народа.

**Иван Рагославов**

## КРАТКА ПАТОЛОГИЯ НА ОБРАЗОВАНИЕТО



5-6 ученички, които оправдават двойките си с това, че материалът е сложен и не могат да го усвояват. Интересното е, че тези ученички са влезли със същия изпит като другите, и то именно в тази специализирана паралелка. Не вярвам да не са знаели къде влизат и какво ще учат. Ето, остават два месеца до края на годината и героините ни може да останат на изпит - всяка с по 4-5 слаби оценки, а максимумът е шест /почти никой не из-

Е, нима това е вършени на работа? Не може осем месеца някой да не влиза в часовете, да не е прочел нито един урок, а на всичкото отгоре, понеже явно е поспециален от останалите в класа, да му се опрости всичко ейтка - с четири листа.

Има обаче и учители, които си вършат работата съвестно. Да, тези учители трябва да получават повече. Добре ще е управляващите да не се правят на заблудени зайци, а да използват прос-

## До 101 и обратно...

**"Повелителят на мухите" също роди риалити шоу**

Американската телевизия Си Би Ес подготвя шоу, базирано на романа "Повелителят на мухите". Шоуто се нарича Kid nation (Детска нация) и ще се излъчва от тази есен.

Участниците ще бъдат на възраст от 8 до 15 години и ще бъдат изпратени в Бонанза - град-призрак в САЩ, изоставен през 19-и век. Там 40 деца - без надзор и без съвременни удобства, в продължение на 40 дни ще приготвят сами храната си, ще чистят, ще носят вода и дори сами ще разработват бизнес.

Kid Nation няма да елиминира участниците един по един. Нито пък ще дава голяма награда за тези, които издържат до края. Децата ще бъдат свободни да си тръгнат във всеки един момент, а основната цел ще бъде да покажат на възрастните, че могат да създават нормално, жизнено общество.

**Топлина и уют в моя дом**

"Моят дом е моята крепост". Думи, звучащи с едно скрито послание за всеки човек - да търсим може би последната, но истинска утеха в бащиното огнище, в родния дом. Така, лутайки се и търсейки морални опори, сигурност и уют в големия и враждебен свят, ние, хората, непрестанно ще се връщаме в своята "крепост". Защото именно домът е "храмът". Където винаги ще срещаме топлината и уютта, доброто и красивото.

Хората са различни помежду си. Но тяхната близост се поражда в стремежа им за хармония и щастие в бащиното огнище. А откъснати от родния дом, в тях винаги, макар и мислено, се противопоставят два свята - светът на миналото, свързан с родния дом и близките, с най-хубавите човешки изживявания, и светът на настоящето, негостоприемен и отблъскващ, изпълнен със самота и отчуж-



дение. В това противопоставяне е драматизмът на чувството.

Както всеки човек, за мен

също кръстопътът на живота ме кара да си задавам все същите въпроси. "Дали съществува друго място, където може да се чувстваш така щастлив и свободен, както родната стряха?". "Дали ще усетиш топлината и уютът друтаде?". А отговорът на тези въпроси със сигурност всеки ще даде сам, дори и без да се замисля. Защото в бащината къща има всичко, което духовно те свързва и държи към мястото, откъдето идваш, в него има дори и предчувствия към нещата, които дебатът във отъншия свят. Може би думите

ми звучат малко пресилено, но ако само за миг се замислите, ще се уверите, че домът е нашето "тайно оръжие" в борбата със злото.

Изправени пред дилемата: живот в хармония и топлина със семейство и близки или живот във от родната къща, хората непрекъснато ще се връщат в своя "храм" - бащиния дом. И както за всеки човек, така и за мен, очаквайки изненадите на живота, най-голямото богатство винаги ще бъде родната стряха. Защото там са моите корени, там е мястото, където се научих да обичам и най-вече да бъда човек. Домът е мястото, от което непрекъснато ще черпя сила, за да преодолявам трудностите на живота.

И така, живеейки в топлина и уют в своя дом, ще живея в хармония и щастие със заобикалящата ме свят.

**Юлия Ангелова**

\*Материалът е отличен с първа награда на конкурс на "Газоснабдяване-Русе"

**На най-важните житейски кръстопътища няма никакви пътни знаци!\***

Точно на един такъв кръстопът се озовах преди 7 години... и поех натам, накъдето ме теглеше сърцето. А посоката беше клуб „Журналистика“. Как стана това?

И аз, както и вие сега, държах вестничето, което децата от клуба списваха с помощта и напътствията на своите ръководители. Идеята за вестник "Таралежи" много ми хареса, това, което пишеше в него - още повече. Реших и аз да опитам да стана част от този екип, чувствах, че има какво да дам на света.

Когато отидох на сбирката, заварих група жадни за знания деца - като мен и нашите трима ръководители. Те бяха готови да споделят своя опит с нас, да изслушат това, което ни вълнува, да ни помогнат да осъществим поне една част от идеите и желанията си, да ни дадат начален тласък в живота и работата. С две думи казано: да



ни направят свестни хора и бъдещи добри професионалисти. В клуба научихме наистина

много неща, придобихме лични качества, които и днес, и в бъдеще ще ни помагат да постигаме каквото искаме, и то без да вредим на другите. Както се казва сега, научихме се да бъдем конкурентоспособни, отговорни, упорити, да изпълняваме поетите от нас ангажименти в срок, да умеем да се представяме добре пред нашите преподаватели, работодатели, а също и сред нашите връстници.

Ако нещата, които изброих, ви се струват твърде далечни, то нека да споделя, че първите осезаеми резултати бяха в това, че много по-ле-

сно ни беше да получаваме отлични оценки, а впоследствие всички си взехме от раз кандидат-студентските изпити. Изградихме свой уникален и правилен стил на изразяване, което се оказа изключително голям плюс за самите нас.

Трите години, прекарани в клуба, ми донесоха много приятели, с които и досега поддържахме връзка, много приятни и едновременно с това полезни занимания. Лично за мен двете най-важни неща са: на един от летните стажове, на който ме изпрати клубът, срещнах любимия човек; благодарение на наученото (и на малко късмет) вече работя в една от най-престижните финансови институции в страната.

Е, какво повече мога да ви кажа, скъпи момчета и момичета. Мечтайте! Борете се да постигнете нещо в живота! Изберете пътя, по който да



тръгнете от вашия собствен кръстопът! Не забравяйте, че вратите на клуб „Журналистика“ са винаги отворени за млади ентузиастични!

Навремето не съм и подозирала каква отплата ще получа за постоянството и упоритостта си и силно се надявам усилията и любовта, с които ни дариха Пламен, Кремена и Юлиан, да са си стрували. Нямам какво повече да добавя, освен едно голямо и искрено БЛАГОДАРЯ за всичко, което са ни дали, на мен и на другите в клуба, както и за възможността сега да споделя моите мисли с вас, в новия ви вестник "Екип 101".

**Светла Данева**

\*Думите са на Чарли Чаплин

## Една страница за изявите на младите творци от Общински детски център за култура и изкуство-Русе

### „Зорница“ срази публиката в страната на лалетата

В края на юни гетско-юношеският фолклорен ансамбъл „Зорница“ с художествен ръководител Милка Железарова заминава за първи път на известния международен фолклорен фестивал в град Варфунд, Холандия. Вечерта, веднага след пристигането на русенските танцьори, е откриването, на което всички ансамбли излизат със знамената си и играят първите си танци.

Фестивалът продължава пет дни, като всеки ден има концерт. Но само „Зорница“ получава златен медал, а също така и покани за участие във фестивали - в Бразилия, Литва, Монголия и отново в Холандия.

Танците бяха от всички български етнографски области, разказа Милка Железарова. Северняшки, добруджански, тракийски, шопски... Публиката стана на кра-



ка и бурно аплодира танцьорите ни след края на танца „Гергьовден“. Изнесохме и два самостоятелни концерта в санаториум за рехабилитация и в училище, допълни Милка Железарова.

И така, в началото на ля-

мото момчетата и момичетата от гетско-юношеския фолклорен ансамбъл „Зорница“, удовлетворени от това, че са представили България и българския фолклор, достойно се забърнаха в Русе.

**Велизар Ангелов**

### 101 аплогисмента

- В началото на юни клубът по спортни танци "Фламинго" участва в открит национален турнир по спортни танци във Варна, а в края на месеца - в международен турнир под егидата на IDSF в курорта Албена;

- През юни Школата по изобразителни изкуства беше на летен лагер в град Монеаса, Румъния, а през юли участва в Третия национален детски пленер по изобразителни и приложни изкуства "Странджанска дъга - Зунка" в община Царево;

- Танцьорите от фолклорния ансамбъл "Русчуклийче" взеха през август участие в Шестия международен фолклорен фестивал за деца и младежи "Карпатика" в град Дева, Румъния;

- Също през август фолклорният танцов ансамбъл "Здравец" бе на летен лагер в град Хисаря;

- През септември формацията за модерен балет "Мираж" участва в световен и европейски шампионат по диско денс - Disco World в град Жилина, Словакия;

- Деца от детско-девическия хор "Дунавски вълни" участват в постановката операта "Кармен" на Русенското оперно-филхармонично дружество, която е в репертоара през новия творчески сезон.

- За четвърти пореден път детска вокална група "Слънце" взе участие в международния фестивал "Европейска среща на музиката" в град Улм, провинция Баденвюртенберг, Германия, който се проведе от 19-25 септември 2007 г. Възпитаниците на Наталия Константинова са получили покани за Беларус, Унгария, Австрия.

### 101 таланта

*Както ви бяхме съобщили, във всеки всеки брой на "Експр 101" ще представяме наградните творби на Първия национален литературен конкурс "Стоян Михайловски", който ще проведе в Русе през май 2007 година. Днес публикуваме отличеното с Първа награда стихотворение на седмоласничката Искра Георгиева от Русе, клуб "Слово" при ОбДЦКИ*

### Посвещение

*Искра Георгиева*

С водите морски, диви аз сливам се във миг,  
в мехурчета ириви съзирам твоя лик.  
Докосвам те тъй нежно – сърцето ми трепти.  
Но в дъното безбрежно изчезваш бързо ти.

Момче кристално чисто, към тебе аз летя,  
Сърцето ми лъчисто разтвори към света.  
Плени ме, омагьоса, така ме покори,  
Но в радостта ми боса във миг се изпари.

В съня ми рошав, топъл, тъй цветен се яви.  
Отнесе всеки вопъл. Отиде си, уви!  
Сърцето озари ми и зарази ме ти,  
щом мирис подари ми на волност и мечти.

Вълна си ти искряща, реална като ден.  
В прегръдката си властна заплете ме и мен.  
Със своя дух заля ме и вдъхна ми любов.  
С енергия обля ме, дари ми свят тъй нов.

Сега съм нова, жива, по-светла от зора,  
Сега съм волна, дива, тъй бяла и добра.  
Сега аз своята песен най-чиста ще родя –  
в живота ми нелесен се крие смугла тя.

### 101 възможности

Juvenes Translatores е първи по рода си конкурс за най-добър млад преводач в Европейския съюз.

Организатор е Европейската комисия, по случай 50-годишния юбилей на Европейския съюз. Целта на инициативата е да разкрие пред младите тайните на тази специфична езикова дейност.

На 14 ноември 2007 г. 17-годишните ще могат да участват в преводачески конкурс, който се провежда на един и същи ден в 27-те държави-членки на ЕС. Учениците сами ще могат да изберат на какъв език да преведат измежду 23-те официални езика на съюза.

Текстовете на учениците ще бъдат оценени от професионалните преводачи от Генерална дирекция "Писмени преводи" на ЕК. 27-те най-добри начинаещи преводачи - по един от страна членка, ще получат свидетелство и безплатно двудневно пътуване (включващо и възрастен придружител) до Брюксел. По време на престоя си победителите в конкурса ще представят своето училище.

Пълна информация - <http://ec.europa.eu/translatores>  
За въпроси пишете на адрес: [DGT-translatores@ec.europa.eu](mailto:DGT-translatores@ec.europa.eu)

### ЛЕТЕН ЛАГЕР ПО ИЗКУСТВАТА ЗА ДЕЦА '2007

През юни и юли в ОбДЦКИ за четвърта поредна година се провежда безплатен летен лагер по изкуствата за деца от начална училищна възраст. Целта бе да се осмисли свободното време на малчуганите през ваканционните дни. Над 50 ученици проявиха интерес и желание за заниманията и посещаваха лагера.

Чрез комплексното въздействие на различните видове изкуства - литература, музика, изобразително, танцово и театрално изкуство, у всяко дете бе пробудено творческото начало.

Срещите на децата с хореографи и музикални педагози съдействаха за тяхното емоционално, естетическо и нравствено възпитание, предизвикаха интерес и любов към българското народно творчество.

Изпъкнаха деца с по-изявени музикални, художествени и танцуващи дарования. Така с различните форми ОбДЦКИ постави своеобразно начало в тяхното индивидуално развитие. С тържествен концерт пред родители и гости лятният лагер по изкуствата бе закрит - с пожелание да бъдат отново заедно и през 2008 година.



# ОБЩИНСКИ ДЕТСКИ ЦЕНТЪР ЗА КУЛТУРА И ИЗКУСТВО - РУСЕ

## ПРЕДЛАГА ЗА ТВОРЧЕСКИЯ СЕЗОН 2007/2008 ГОДИНА

### 22 безплатни форми на обучение на русенските ученици



#### **Детско-гевически хор "Дунавски вълни"**

диригент Весела Тодорова и корепетитор Милена Рубчева  
репетиции - в залата на ул."Борисова"14, партер /на гърба на блока/



#### **Фолклорен ансамбъл "Русчуклийче"**

хореографи Нели Гарвалова-Христова и Венцеслав Неделчев  
репетиции - в залата на бившето лятно кино "Аврора"



#### **Детско-юношески фолклорен ансамбъл "Зорница"**

главен художествен ръководител Милка Железарова и  
хореографи Иван Кръстев и Явор Пиргозчиев  
репетиции - в залата на бившето лятно кино "Аврора"

#### **Фолклорен танцов ансамбъл "Здравец"**

главен художествен ръководител Димитър Донеv и  
хореограф Ива Кръстева-Петкова  
репетиции - в залата на бившето лятно кино "Аврора"



#### **Школа за народни инструменти - тамбура, гайда, кавал, гъгулка**

ръководители Иван Минчев и Евтим Русков  
репетиции - в ОбДЦКИ, ж.к. "Здравец", ул."Околчица" 9 /до бл.83/ и в бившето лятно кино "Аврора"



#### **Школа за народно пеене**

вокален педагог Светлана Негкова  
репетиции - в залата на бившето  
лятно кино "Аврора"



#### **Детска вокална група "Слънце"**

диригент Наталия Константинова  
репетиции - залата на ул. "Борисова" 14, партер /на гърба на блока/ и  
в базата на ул."Мария Луиза" 19 /срещу Първо РПУ на МВР/

#### **Вокална студия "Евроталант"**

главен художествен ръководител Александър Джамбазов и диригент Жасмина Алтимирска  
репетиции - в залата на СОУ"Възраждане"



#### **Детска театрална работилничка**

ръководител Ралица Константинова  
репетиции - в ОбДЦКИ, ж.к. "Здравец", ул."Околчица" 9 /до бл.83/

#### **Студио "Театър"**

ръководител Любомир Кънев  
репетиции - в ОбДЦКИ, ж.к. "Здравец",  
ул."Околчица" 9 /до бл.83/



### **Клуб по спортни танци "Фламинго"**

ръководител Цветомир Панчев

репетиции - в залата на бившето лятно кино "Аврора"

### **Клуб по акробатичен рокенрол "Маги"**

ръководител Рагина Костадинова

репетиции - в залата на

ул. "Борисова" 51



### **Школа по изобразителни изкуства - секции "Живопис" и "Керамика и малка пластика"**

ръководители Маргарита Хрисангова и Агриан Хрисангов

занимания - в залата на ул. "Борисова" 51

### **Клуб по народно приложно изкуство и етнография "Непресъхващ извор"**

ръководител Теменужка Донева

занимания - по училища



### **Формация за модерен балет "Мираж"**

ръководител Наталия Томова

репетиции - в ОбДЦКИ, ж.к. "Здравец",

ул. "Околчица" 9 /до бл.83/

/без заплащане е само концертната формация на балета, а всички начинаещи са към частната балетна школа на г-жа Томова/



### **Клуб "Журналистика"**

ръководител Пламен Атанасов

занимания - в базата на ул. "Мария Луиза"

19 /срещу Първо РПУ на МВР/



### **Клуб "Приятели на книгата"**

ръководител Ваня Спасова

занимания - по училища

### **Мажоретен състав**

ръководители

Наталия Томова и

Росица Терзийска

репетиции - в ОбДЦКИ, ж.к.

"Здравец",

ул. "Околчица" 9 /до бл.83/

### **Куклен театър**

ръководител Росица Миновска

занимания - в базата на

ул. "Мария Луиза" 19

/срещу Първо РПУ на МВР/

### **Студио "Слово"**

ръководител Иглика Пеева

занимания - в Общинско радио Русе,

ул. "Борисова" 24

### **Школа по пиано**

ръководител Донка Димова

занимания - в ОбДЦКИ, ж.к. "Здравец",

ул. "Околчица" 9 /до бл.83/

### **Клуб на знаещите**

ръководител Айхан Топал

занимания - в базата на ул. "Мария

Луиза" 19 /срещу Първо РПУ на МВР/

Информация,  
записвания и  
справки:

Общински детски център за култура и изкуство-Русе, ж.к. "Здравец", ул. "Околчица" 9 /до бл.83/  
телефони 082/845 734 и 845 471; e-mail - skoleva@mbox.contact.bg; obdcki@abv.bg

На 6 октомври Общинският детски център за култура и изкуство-Русе организира празничен концерт по случай откриването на творчески сезон 2007-2008 година, който ще се състои от 18,00 часа в голямата зала на Доходното зрение. Заедно с русенските деца таланти в концерта ще вземат участие и най-добрите изпълнители от телевизионното предаване Music Idol Невена Цонева и Теодор Койчинов.