



Брой 17

април, 2010 година

Издава клуб „Журналистика“ при Общински детски център за култура и изкуство – Русе

Вестникът се разпространява безплатно



Посетете сайта на клуба <http://ekip101.com>

Пролет

Слънце весело изгря
И стопли първите цветя.
Тичат радостни деца,
пак готови за игра.

Щъркел шарен полетя
Над зелените поля.
С клюн затрака –
трак, трак, трак,
И не спря той чак до мрак.

Зажухаха пак пчелички
И запяха веселите птички.
Ех, че радост е това –
Пролет пъстра е дошла!

Здравко НУНЕВ,
клуб „Приятел на книгата“
при ОБДЦКИ

Великден – мир, любов, вяра, традиции

Най-светлият празник за всички християни по света – Великден! Времето, в което вярата и традициите се пробуждат готови да посрещнат едно от най-големите чудеса на света – Христовото Възкресение.

Всеки един от нас свързва Великден с нещо различно. За едни, празникът е просто една малка ваканция, повод за събиране на семейството и забавление. Други, тези които осъзнават силата, смисъла на този ден, го приемат по различен начин. Начин, който едва ли може да се опише, защото всеки човек има различно виждане и разбиране за Възкресението. А и не мисля, че има някакво разминаване или спор между хората.

Лично аз обожавам Великден и всичките приготовления за него! Може би и основното нещо, с което свързвам този празник, са

точно традициите и красивото в подготовката за него. Боядисването на яйца, козунаците, ястията, приготвяни за Великден, са сред любимите ми неща. Вълнението, което ме обвзема, когато наближи шаренето на яйцата, е изключително голямо! Общо взето съм като малко дете, което си играе с боичките и се опитва да направи всяко едно яйце уникално красиво. Помня, когато бях по-малка, в съботната утрин ставах рано-рано и не малко пъти съм будела мама, развълнувана и готова за точно тази част от приготовленията. Не че сега не е така, само с разликата, че вече искам да се включа и в правенето на козунаците. Козунак, направен от мен – е все още неосъществена мечта.

Посещението на църква в нощта на Възкресението е още една такава мечта. Сигурна съм, че

усещането да си в християнски храм точно тогава е неопишимо, да усетиш силата и магията. Да отнесеш частица от благодатния огън в дома си, за да може той да го озари и изпълни със светлина и топлина. А гледката на хилядите, милионите хора, стекли се в храмовете, е наистина невероятна! Всеки един е различен от другия – със своите история, характер, всекидневие и проблеми, но всеки един е повярвал и осъзнал силата на Христовото Възкресение. Без никакви разделения, защото всеки е равен пред Бог, пред Божията сила.

Любов, мир, вяра, традиции – това е за мен Великден. А за вас? Замислихте ли се? Ако не, направете го и помогнете мирът и любовта да не са сред нас само по време на Светлия християнски празник.

Кремена ЦАНЕВА



В навечерието на Възкресение Христово в ОБДЦКИ отвори врати Великденска работилница за ученици от началния курс на русенските училища.

За интересната и изпълнена с любов към българските традиции дейност на клуба по народно приложно изкуство и етнография „Непресъхващ извор“ с ръководител Теменужка Донева

> на стр. 4

Параграф 102

Две трети, половината или колкото и да е... Факт е, че учебната година отминава, като се замислим – сбърни обороти. Все още чуваме първия звънец от 15 септември и макар да е още април, усещаме полъха на лятната, голямата ваканция! Помним пожеланията „успех“ за новата учебна година, но вече получаваме и галещото ухото „късмет“ за завършването.

Странно. Защото неусетно започват и предизвикателствата, притесненията покрай кандидатстването след седми клас, за новата обстановка и новите хора в новите училища. Учебната година е изключително важна и за учениците от дванайсти клас, изпълнена както с много учене и труд, така и с много веселия около бала. Но като се замислим, че първокласниците тази учебна година са започнали по нашия път...

Затова сега всеки един от нас „учениците-мъченици“ нека да си направи една мъничка равностметка, за това което е постигнал дотук.

Но да не се размислите много!



Свобода или слободия? Какво всъщност са те?

„В този момент има 6 милиарда 470 милиона 818 хиляди и 671 души по света. Някои бягат уплашени. Някои се завръщат у дома. Някои лъжат, за да мине денят. Други просто не се изправят пред истината. Някои са зле, във война с доброто. Други са добри, измъчвайки ги зло.“

Други просто искат да бъдат свободни.

„Човек е свободен в момента, в който пожелае да бъде. Свободата е право, а не привилегия.“ И въпреки всичко, свободата значи отговорност. Ето защо, мнозина се страхуват от нея дори да не го осъзнават или приемат.

Но какво всъщност е свободата? Ти си свободен да излъжеш, да откраднеш, да плачеш, да се смееш, да обичаш, да вярваш, да се надяваш, да мразиш. Въпросът е доколко ти ще си го позволиш и признаеш пред себе си. На 18 можеш да караш кола, да си купиш оръжие, да си купиш алкохол и цигари, на 63 можеш да се пенсионираш. Но за да се чувстваш свободен, ... Не, за свободата няма години.

Има хора, за които физически е невъзможно да бъдат свободни. Затворени по килиите, умиращи сред мизерията в затворите. Но ако поне един, един-единствен затворник се е разкалял за постъпката си, чисто и истински, то тогава той е свободен. Независимо от стените, които го притискат.

Има хора, които не са ограничавани от стени. Хората, наречени „свободни“ от затворниците. Но дали те наистина се чувстват така? Вътрешно, душевно спокойствие. Свет – свободен, необременен от нищо. Малцина са тези, които наистина биха си признали, че се чувстват така.

Кърт Кобейн се е гръмнал, именно защото се е чувствал затворен в собствения си свят, изграден от медии, светкавици, омраза и героин. Той се е мразел. И по този начин се е освободил. Но това означава ли, че

всички, които с чувстваме затворници в себе си, трябва да се самоубиваме? Не!

Трябва да се борим за личната си свобода, за личния си свят. Да не се отчайваме.

От друга страна, свободата и слободията са две често бъркани понятия. Точно отлкова бъркани, колкото обича и любовта. Свободата е поскоро състояние на духа и на същността на човека, отколкото физическо състояние. Тук вече се намесва слободията.

Ако проверим в речника, срещу думата „слободия“ е написано: разпуснатост, разюзданост, разпасаност.

Децата, намиращи се в така наречените „тийн-години“, мечтаят точно за слободия. Хормонално дисбалансиранни, с грешна представа за живота, с така познатото чувство „аз знам и мога всичко“, те само ламтят за свобода. Но не осъзнават, че тяхното е просто разпуснатост.

Децата, отгледани в тесногърди, фанатично религиозни, стереотипни семейства, копнеят за слободия. Да стоят до когато си искат навън. Да гледат до късно телевизия и да ядат вредни храни. Да чувстват каквото им се чувства и да правят каквото им се прави. Да ходят по дискотеките и прочее.

Децата, отрасли в семейства, в които командировките са като ходене до магазина, а парите – като листа по дървета – те не копнеят. Те я имат тази слободия. Правят купони в големите си къщи, докато майките

и бащите им „правят бизнес“, другат се, напиват се и после с неимоверна гордост разказват за „подвизите си“. След което, с течачи от кокаина носове, обясняват как съжеляват, а родителите им ги наказват, като вземат кредитните им карти.

И какво имат после? Перфектен свят? Или перфектен живот?

Всичко трябва да е в умерени количества. Но аз, като свидетел на част от горенаписаното, с огорчение установих, че тези хора просто нямат ценностна система и съвест. Затова понятието „свобода“ за тях е непознато, и са го приравнили към слободията. Те са просто бездуховен свят. И няма да направят нищо по въпроса, защото не го осъзнават.

На мен ми беше разрешено да направя 13 обичи по тялото си, но накарал ли ме това да се почувствам свободна? Не знам. Опитвам се да намеря моята свобода, чрез писането. По тази тема се е писало много и още много ще се изпише. Моят лист е просто капка в морето.

Нелин ЮСЕИН

101 усмивки

Една мравка се разхожда с гъсеница на гърба.

Среща я друга мравка и пита:

– Какво е това на гърба ти?

– Космодиск!

– Имам страхотно куче. Всяка сутрин то ми носи вестника в леглото – хвали се шотландец.

– Като си помисля, всяко що-годе добре обучено куче може да направи това.

– Да, но аз не съм абониран за нито един вестник

На брега на замръзнало езеро през ноща стои рибар и лови риба. По едно време чува глас: „Тука риба няма“.

Огледал се, огледал се и продължил риболова. След малко същият глас му проговаря: „Абе аз нали ти казах, че тук риба няма да хванеш“.

Ядосан човекът пита:

– А ти кой си че знаеш?

– Аз съм директорът на ледената пързалка.

В ресторанта:

– Келнер, билет ми е сурово!

– И как разбрахте?

– Изкълва ми гарнитурата!

До 101 и обратно

Интелигентното дете лъже

Децата, които лъжат, носят в себе си интелектуалния потенциал да се справят много по-добре, когато пораснат, сочат резултатите от канадско изследване. Сложните мозъчни процеси, водещи до формулирането на лъжа, са знак за висока интелигентност на детето.

В изследването на университета в Торонто са участвали 1200 деца на възраст от 2 до 17 години. Резултатите сочат, че само една пета от двегодишните деца могат да лъжат, като тази способност вече се среща при 90% от 4-годишните.

Д-р Канг Лий успокоява родителите на тези деца, че ако детето им лъже, то няма да се превърне в патологичен лъжец. Защото почти всички деца лъжат, а лъжата е знак, че са достигнали нов етап от развитието си – те лъжат, тъй като могат да покриват следите си. При този сложен процес детето вече може да изтласква истината назад в мисълта си.

В бъдеще, коментира шеговито д-р Ланг, много от тези високоинтелигентни деца, могат да станат добри банкери.

Тремълчани разговори с Оскар Уайлд

VI
ЧАСТ

Неудовлетворението представлява странна сплав от гравивна амбиция и разяждаща лакомия. Именно то е това, което движи развитието на човешката раса, но и това, което ни пречи да изпитаем покой при каквито и да било постижения.

Така или иначе, ако съсредоточим вниманието си в нашата нация, без много думи ще констатираме, че подобно качество, било то добро или лошо, отсъства. Акцентирам, че не говоря за индивидите, а за нацията. Повечето от българите, които са склонни да изпитат неудовлетворение, обикновено го концентрират в усилия да заминат в чужбина или го превръщат в проста доза алчност за постове и пари. Тези семпли проблясъци обаче не са достатъчни, за да задвижат прогреса на цяла една нация и се оказва, че ние българите, които сме най-умните, най-готините, най-темпераментните, тъпчем на едно място вече двадесет години, а подозирам, че може и да са повече. Проблемът е именно в самодоволството

ни, в безпочвената представа, че сме големи сладури и че това ни оправдава за мизерията и неуредиците, в които живеем. Да, действително мъж с шкембе, което се шири метър пред него, с бира в една ръка и кебапче в другата, танцуващ с въртеливи движения под ритмите на ориенталска музика, би събудил смях у чужденците. В такива случаи те се усмихват въпросително, свалят къпите си очила, вадят огромните си фотоапарати и снимат, сякаш са на шоуто на малките сурикатчета в южноафриканската пустиня. И се оказва, че българинът е почти толкова интересен, колкото банда ситни животинки, подредени в колона по двама,



„Неудовлетворението е първата стъпка от прогреса на един човек или на една нация.“ Оскар Уайлд

Е как да не потънеш в самодоволство и удовлетворение?! Остава само да запеем и песничката от „Цар лъв“ и ще се превърнем в най-атрактивната дестинация за инфантилизираните малки чужденчета, които да ни подават кокалче през решетката на собствената ни закостенялост.

За съжаление в нашата общност сензори за нередностите и потребност за развитие се появяват едва когато някой откъснато размаха пръст. Десетките корупционни скандали, конфликти на интереси и други килъви ризи, нямаше да имат ни най-малък шанс за обществено огласяване, ако не бяха европейските комисии и опозицията. Страхното обаче е, че нито едните, нито другите са мотивирани от стремеж към развитие и желание да провокират неудовлетворение у българите.

Всичко продължава, докато спрат окончателно европейските субсидии и България се превърне в малка държава, донор на големите, управлявана от бивши агенти и цен-

гета, манипулирани да бранят всеки друг интерес, но не и българския. И тъй като и индивидите, и общността в нашата татковина са оперирани от това противоречиво качество – неудовлетворението – на следващите избори отново избирателните секции ще са пусти и единствено в няколко знайни населени места ще се сети група български патриотари от чужбина да се погрижат за съдбата на милата си родина. Ще пристигнат отново десетки автобуси с наши сънародници, които говорят на чужд език и ще сложат тикче на отбелязаното предварително с точица квадратче. Така малко по-малко, лишени от това безмислено качество, за което говори Оскар Уайлд, не само че няма да се развиваме, но и ще станем чужденци в собствената си държава.

И ако все пак някой се чувства неудовлетворен, в началото вече споменах: винаги може да подгони мечтите си в южноафриканските пустини, при сурикатчетата.

Кристина НИКОВА

Любовта – що е то?

Сутрин е... 7 ч. по-точно. Небето е ясно и чисто, няма едно облаче.

Ти се събуждаш, недоспаля, не научил уроко по литература – и въпреки всичко готов за изпитанията на предстоящия ден.

Мислиш си... Мечтаеш си да не те изпитат... И изведнъж, нищо няма значение. Усмиваш се. Защо? Разбира се, видял си любимия човек. Претръпваш всеки път когато погледите ви се срещнат, чувстваш онази приятна болка в стомаха, когато случайно те докосне, и нищо, че той не знае за това, което изпитваш. Денят ти става по-хубав!

Това е любовта. Тя е над всичко – дали ще си най-богатият човек, или просто просяк, няма значение. Тя покорява все-

ки и никой не може да се измъкне от този капан. Тя може да те излекува или да те разболее – всичко зависи от теб. Дали ще си достатъчно смел да признаеш чувствата си, или ще се скриеш в черупката си. Ако си от смелите, ще бъдеш и от най-щастливите, защото любовта дава крила, разбива и най-дебелите стени и светът става по-розов. Ако пък си от плахите, и най-малкият жест от страна на любимия ще те прави щастлив, но дали това е достатъчно, или ти е необходимо да си истински обичан?

Това е тя, любовта, най-силната стихия, без която не можем и не трябва да живеем. Тя е болка и радост, близка и далечна, отровна и сладка. Каква ще бъде за теб – избираш ти!

Самотата – най-страшното

Всеки човек се страхува. В повечето случаи за най-лошо се смята смъртта. Но дали това е така? Страшно ли е да умреш? Просто един ден не се събуждаш... Нима това е толкова ужасно?!

Най-голямото наказание е да си самотен. То е най-лошото, което може да те сполети. Да си ограден от хора и въпреки всичко да си сам. Вечер, когато всички са навън да се забавляват, ти си стоиш у вас, ограден от зоркия поглед на котката и досадния тътен на телевизора. С надежда се запътваш към компютъра, но там няма кой да ти отговори на отчаяното „hi“.

Всички са навън да се забавляват... Неумиеното да общуваш заради дългите, самотни нощи те превръщат в самтник дори в компания. А какво по-голямо наказание от това да си отчужден от останалите?

Прекарваш целия си живот в отчаяни опити да си намериш мястото в заобикалящата те лудница... Докато накрая или сам приключваш жалкото си съществуване, или смъртта те настигне.

Така че какво по-страшно от самотата?

Ина ЛУНГОВА



Усмивката:

...не ни струва нищо, но тя ни дава много.

...обогатява този, който я получава, без да прави по-беден този, който я дава.

...трае само миг, но споменът за нея остава завинаги.

...създава щастие в семейството, подкрепя добродетелността в бизнеса и е паролата за приятелство.

...ободрява изморията, окуражава обезкуражения и е светъл лъч за тъжния.

...е най-добрата противоотрова за тъгата и тревогата.

Животът е шарен наниз от характери, амбиции, и претенции. Има хора, богати, бедни, силни по характер, слаби, отстъпчиви, зли. И много други. Има богати, които са алчни и искат да заграбят света. Те са противни и отблъскващи. Но има и скромни, те не искат целия свят, те са умерени в исканията си. Скромността, както се казва, просто ги краси. Има и хора алчни за слава. Искат да бъдат всеизвестни, велики, прочути. Но има и такива, които нямат претенции за слава, доволни са от това, което са и не са забравили откъде са тръгнали.

Според мен по-важно е да

101 години по-късно

Ако имах вълшебна пръчица...

Ако намеря или имам вълшебна пръчица, животът ми би се променил изцяло. Няма да е същият, защото ще трябва да отделям повече време за мислене на тема „Това, което ще направя, правилно ли е, ще помогне ли с нещо, имаме ли нужда от тази промяна?“. Рискът да направя грешен ход ще е голям, но въпреки това аз ще се опитам да обмисля всичко и да реша от какво имаме нужда всички ние на майката Земя.

Но всъщност може и да не трябва да мисля толкова много, тъй като в днешно време всички проблеми са излезли наяве и хората са запознати с тях. Главно защото ги изпитват на свой гръб. Това най-често са материални проблеми – доходи, разходи, недостиг на какво ли не, кражби и т.н.

Аз обаче не бих тръгнала от това място с моята вълшебна пръчица. По-скоро бих променила характера на хората. Защото в нашето съвремие всички са груби, мрачни, алчни, самовлюбени... Ще променя това в друга посока. С магията ще вдворя щастие, спокойствие, мир и любов. Така всеки човешки живот ще бъде пълноценен и всички ще са доволни от света, в който живе-

ят. Всичко ще бъде един земен Рай, но тъй като съвършенство не съществува, ще има съвсем нищожни безредици в моята новосъздадена реалност. Просто винаги (и сега, и след вълшебството) ще има хора, които да упорстват, да бъдат различни от обществото, без значение дали това допринася с добро или зло. В новия свят полицията и изобщо органите на реда няма да са нито жестоки с тях, нито пък ще ги оставят да върнат анархията...

Наред след това са проблемите на околната среда, които обикновен човек не може да оправи – всичко, разрушеното от самия него. Развалените отношения хората животни ще бъдат изменени в един нов кръговрат на живота, където хората ще бъдат по-малко егоистични и ще се грижат повече и за другите същества на своята родна планета.

Това според мен ще бъде достатъчно за един по-добър свят. Свят без грубост и размирици, различен от света, в който живеем сега. Затова, ако имах вълшебна пръчица, бих се опитала да променя човешкия живот изцяло.

Марина ИВАНОВА

имах, отколкото да бъдеш, защото имах ли добро образование, добра среда за развитие, трудолюбие и амбиции, ти ще бъдеш един уважаван и зачитан човек.

Най-важното на този свят са семейството и истинските

приятели. От семейството човек получава всичко, което му е необходимо за живота. Възпитание, образование, трудолюбие, отговорност, честност, всеотдайност и всички необходими грижи. И докато си жив, в трудни моменти ти винаги можеш да разчиташ на подкрепа

си искрен с приятелите си, и те ти отговарят със същото.

Богатството на човека се крие в душата и в сърцето. Имаш ли голямо сърце, ти ще бъдеш най-богатият човек. Имаш ли студено сърце, ти си най-бедният и най-самотният човек.

Велизар АНГЕЛОВ

По-важно е да имаш, отколкото да бъдеш

приятел. От семейството човек получава всичко, което му е необходимо за живота. Възпитание, образование, трудолюбие, отговорност, честност, всеотдайност и всички необходими грижи. И докато си жив, в трудни моменти ти винаги можеш да разчиташ на подкрепа

си искрен с приятелите си, и те ти отговарят със същото.

Богатството на човека се крие в душата и в сърцето. Имаш ли голямо сърце, ти ще бъдеш най-богатият човек. Имаш ли студено сърце, ти си най-бедният и най-самотният човек.

Велизар АНГЕЛОВ

Пролетен хороскоп 2010

♈ Овен

За вас няма пролетна умора – всичко върви по вода, но внимавайте какво казвате, защото другите понякога се дразнят от доброто ви настроение.

♉ Телец

Този месец ви носи много промени – смяна на прическа, нови дрехи и нови запознанства. Постарайте се повече с ученето, защото звездите предсказват скоршен изпит.

♊ Близнаци

Навестете стари приятели или организирате сбирка на класа. Ще се забавлявате много заедно, но се предвещава и забрана за нещо (вреден навик, компютър, телевизия).

♋ Рак

Близък човек неочаквано ще ви направи подарък без да има повод, вие ще сте очаровани ставате още по-големи приятели. Отидете на дискотека или концерт, пролетта е музика за вас.

♌ Лъв

Честите промени във времето влияят и на настроението ви – ту сте щастливи, ту нещастни. Човек от другия пол ви обръща повече внимание, не изпускате тази възможност.

♍ Дева

В последно време нямате настроение за нищо, тъжни и унини сте. Излезте сред природата, направете си красив букет или просто се съберете с подходящата компания.

♎ Везни

Очаквайте положителни промени в отношенията ви с хората. През пролетните месеци ще се чувствате свежи и отпочинали. Отдайте се на релаксация, защото идва труден момент.

♏ Скорпион

В живота на този знак настъпването на пролетния сезон започват да се случват неочаквани обрати. Очаква да си върнете ентузиазма и енергията, загубени през мрачната зима.

♐ Стрелец

Много приятен и топъл месец се задава за стрелците. Имате пълна подкрепа от роднини и приятели, но внимавайте с действията си – един грешен ход би провалил идиллията.

♑ Козирог

Очакват ви пътувания, пролетният месец е на раздели и събирания. Бъдете откровени към близките си, защото никой не обича лъжата, а и тя не помага. Провалите самите вас.

♒ Водолей

Пролетният месец при зодия водолей трудно може да се нарече спокоен. Ще бъдете „разкъсвани“ между две групи хора. (Ще трябва да избирате:...) Внимавайте с избора си!

♈ Риби

Април за вас ще е време за романтично спокойствие. Отделете повече време на любимия/любимата! Направете мил жест, за да направите другия още по-щастлив с вас.

Марина&Глория

Една страница за изявите на младите творци от Общински детски център за култура и изкуство-Русе

Традиции в багри в клуб „Непресъхващ Извор“

В навечерието на Възкресение Христово в Общински детски център за култура и изкуство отвори врати Великденска работилница за ученици от началния курс на русенските училища. В дните преди най-светлия християнски празник в подходяща обстановка (традиционната пролетна и великденска украса) децата шариха яйца, като използваха различни техники според българските традиции и обичаи. Те слушаха с интерес беседа за страстната седмица, легенди и

притчи за великденския заек и писаното яйце.

Интересната и изпълнена с любов към българските традиции е дейността на клуба по народно приложно изкуство и етнография „Непресъхващ извор“ с ръководител Теменужка Донева. Под нейните вещи напътствия децата подготвят с огромно желание изложби на обредни кукли, маски, декоративни пана, сувенири и др. Пресъздават обичаи и обреди и научават повече за празниците на нашия народ.

В навечерието на различни празници – Коледа, Баба Марта, Великден, Еньовден, клубът е домакин на пътуващи работилници, където по график се включват деца от почти всички начални курсове на русенските училища. Те изработват коледни украси, мартеници, картички, кукли, боядисват яйца, а също така научават повече за традициите на българите в отбелязването на тези празници. Всяка година в тези работилници участват над 1500 деца със сърчни ръце.



101 аплодисмента

На 8 април студио „Театър“ с ръководител Любомир Кънев участва в премиера на спектакъла на ДТ „Сава Огнянов“ „Конструкция на освободеното въображение“ с режисьор Десислава Шпатова, а на 13 април младите театрални участници и в постановката „Юлий Цезар“ на проф. Пламен Марков от НАТФИЗ.

На 16 април хор „Дунавски вълни“ с диригент Весела Тодорова и корепетитор Милена Рубчева участваха в концерт от цикъла „Viva la musica“ в Националната галерия за чуждестранно изкуство в София – по покана на Сдружението на българските хорови диригенти при Съюза на българските музикални и танцови дейци. От 13 до 16 май хорът ще се включи в престижния XXXII международен майски хоров конкурс „Проф. Георги Димитров“ във Варна.

През май ДЮФА „Зорница“ с главен художествен ръководител Милка Железарова ще участват във втория етап на Третия национален преглед на фолклорните ансамбли по линия на ЦИОФФ-България в Разград.

На 20 март в Монтана се проведе републикански турнир по спортни танци, в който взеха участие състезателни двойки от клуба по спортни танци „Фламинго '98“ с треньор Цветомир Панчев. В клас 15 Д Аян Рамаданов и Мартина Петкова се класираха на 6 място, а при по-големите в клас 18 Д Габриел Бъчваров и Даяна Иванова заеха 7 позиция в стандартните и латиноамерикански танци. Дейвид Цветков и Йоана Иванова (на снимката) се класираха трети в клас 18 С и със спечелените точки от турнира двойката премина в по-високата състезателна клас В.

В клас В Яцек Янков и Милена Спасова са пети в латиноамериканските и трети – в стандартните танци. Русенската двойка са на седмо място Купа България при младежите латина. Турнирът се състоя на 24 и 25 април в Пазарджик. Заедно с Дейвид Данев и Дара Цветанова те ще представят България на международния турнир по спортни танци ATINA OPEN на 1 и 2 май т.г.



Малките русенчета шариха великденски яйца според българските традиции и обичаи.



101 таланти

Габриела Йорданова беше най-малката участничка в музикалния фестивал „Сан Ремо Джуниър“. Въпреки че конкурсното изпълнение на Габи беше след 10 вечерта, тя се представи отлично и получи диплома. Малката русенка пях „Албертино“ и „Южни нощи“ на друга русенка – Росица Борджиева. Възпитаничка на Наталия Константинова в ДВГ „Слънце“ получи покана за участие в Испания за края на това лято.

Пролетна палитра

Малкият художник от Школата по изобразителни изкуства 9-годишният Веселин Ангелов зае трето място в първа възрастова група в конкурса за рисунка на тема „Вода за всеки, вода завинаги“ в Бургас.

През април Школата по изобразителни изкуства с ръководител Адриан Хрисандов получи ново признание. Катерина Колева е с поощрителна награда във втора възрастова група от Националния конкурс-изложба на тема „Към звездите...“

От 17 до 19 април възпитаниците на Адриан Хрисандов се включиха в X международен пленер „Традиция, екология, творчество“ в Пловдив. 14-годишната Елизабет Владимирова получи специалната награда на Дружеството на пловдивските художници.

Пак през април школата по изобразителни изкуства участва и в международен пленер, организиран от културния дом „Ион Виня“ в Гюргево, Румъния. Инициативата бе по повод Деня на Свети Георги, духовен покровител на града. Основен възпитаник на Адриан Хрисандов, участие взеха и деца от местния Детски културен център с ръководител Петра Шербанеску (известна румънска художничка). Задачата на участниците беше да нарисуват кулата в центъра на града, която е най-известната историческа забележителност на Гюргево. За празника

на Гюргево беше пристигнал и българският посланик в Букурещ Валентин Радомирски.



В рамките на Празниците на детската книга и изкуствата за деца всяка година се включват и малките художници от школата на Адриан Хрисандов. В конкурса за рисунка „Бяла приказка“, посветен на големия писател Валери Петров и организиран от РБ „Любен Каравелов“, се състезаваха 140 творби на деца от 7 до 14 години. Рисунките „Белия сняг“ на 9-годишния Тодор Колев „Зимен пейзаж“ на 12-годишния Борис Бонев бяха отличени втора награда. С поощрителни награди са Георги Венциславов, Габриела Кишева, Кристиана Маринова и Веселин Ангелов.

Младите художници от Школата по изобразително изкуство с ръководител Адриан Хрисандов ще участват през май в Националния конкурс за детска рисунка „Казанлъшка роза“. Наградните ще участват в пленер, който ще се проведе в учебните кабинети на Националната художествена гимназия „Акад. Дечко Узунов“ в гр. Казанлък.