

Докосваме ли свободата на словото...

Често се питам и стигам до заключението, че единственото нещо, което има пълна свобода в стереотипна България, е именно свободата на словото. Друг въпрос е колко души наистина ги интересува това и колко души наистина се вслушват в него. Колко души го приемат и колко души четат само това, което им се иска да чуят. Колко души си зарват речта очите пред него...

Според мен свободата на словото е и много сполен въпрос. Повечето асоциации, които възникват, са свързани с по-резки и груби изказвания от страна на медиите. Колкото по-остро се изявиш, толкова повече клюки и хорски интерес ще събереш. Толкова повече мижави, заблудени хора ще се вържат на думите ти.

Но свободата да се изказваш без цензура, не е само да знаеш как да си боравиш болезнено с думите. Или да оплюваш и сочиш тези, които не ти харесват или тези, за които ти е „наредено“ да пишеш. Свободата на думите е начин да покажеш своя свят на другите. Човек не бива да бъде ограничаван или съден за начина, по който вижда нещата. Те

са лично негова представа и това че той иска да ги сподели с другите, трябва само да ни радва и да пробужда интерес, а не да му налагаме глупави норми, цензура и прочее.

Не знам доколко следното се причислява към свободата на словото, но е повече от странно и до

Изборът на Далми



известна степен неуместно. Става дума за забраната на книгата на Уилям Бъроуз „Голият обяд“ в толкова много страни. Писателят завършва книгата си в Париж и след публикуването ѝ тя се радва както на големи почести, така и е подхвърлена на яростни критики. Романът е бил забранен в Щатите до 1962 г., дори в Масачузетс го обявяват за „порнографски, сквернословен, покварен“. Всичко това само засилва търсенето и внасянето на книгата в забранените страни контрабандно. Последното голямо съдебно дело, що се отнася за литературна цензура е именно за „Голият обяд“, книгата е оправдана и забраната пада.

В днешно време една от предпоставките за истинска демокрация не е ли именно тази литературна свобода. Всеки пише каквото си иска, публикува, отнася си съответните подвизи или падения, опитва отново или се отказва. Всеки може да издаде книга, стига да има нужните средства. Но мисля, че продължава да се робува на нормите и традициите, независимо какво се казва или прави.

В миналото хората са употребявали какви ли не афродизиаци, наркотици, най-вече халюциногени, само и само, за да видят други светове, цветове. Създавали са книги, истории, митове, разкази. Правели са музика, велика музика.

Сега всичко е толкова изопачено. Не казвам, че трябва да се тъпчем с хероин, за да напишем нещо, но сега все по-малко са хората, които се занимават с истинско творчество. И ми е много мъчно от този факт.

Също не мога да разбера и времето в България преди 1989 г., когато е била налагана пълна цензура, за всичко, което е смятано за недопустимо, извън правилата. Хората са били така откъснати от съществената реалност и най-вече – от истински свободното изкуство. Пропуснали са толкова много...

Лично аз оценявам свободата, която я има в момента, защото успя ли да изразя чувствата и мислите си, та дори да повлияя на някого, се чувствам горда и доволна от себе си. Разбирам, че създавам изкуство, макар и малко. А изкуството е като религията. Или вярваш в него, или не. Поддържа те жив, кара те да се чувстваш значим. И ми е жал за всеки, който не го е допуснал до себе си.

Нелин ЮСЕИН

101 изцепки

Насладете се на част от милионите учителски бисери:

- Подчертайте с кръгче!
- Имам уши на най-невероятни места.
- Както сте яхнали чиновете, тъй и вас ще яхнат в живота.
- От тия два жълти тригълника, ше избереме синия!
- Няма да се събличам, направо почвам.
- Сега ще изпаднем в междуцасие...
- До края на часовете нямам часове!
- Утре ще ви довърша.
- Който хлопа, да не хлопа! Нямаме час по тъпанарство!
- Тук е написано черно на бяло със зелено.
- Вие се смеете и аз се смея, но утре ще си разменим ролите!
- Последните два чина да излизат моментално, утре да си доведат и родителите!

ЗДРАСТИ!!!

Във връзка с огромяния интерес на медиите към новия грип H1N1 реших да се обадя до правителството, за да проверя какви са симптомите.

Основно: Ако сутринта се събудих и изглеждаш така...



Просто не ходи на училище!!! 😊

За деца от 1 до 101 години

Звездата на ритъм енд блус Бионсе спечели три отличия на 16-ата годишна церемония по връчването на Европейските музикални награди на MTV. Шоуто се състоя в столицата на Германия в навечерието на 20-ата годишнина от падането на Берлинската стена.

Каква беше тази стена? Тя бе построена след Втората световна война, когато Берлин е поделен между страните-победителки (СССР, САЩ, Великобритания и Франция) на четири окупационни зони, в период на усилено противопоставяне и изостряне на отношенията между СССР и САЩ. Строителството и преоборудването на стената продължава от 1962 до 1975 година. Напълно построената стена се е състояла от 45 хиляди бетонни блокове 3,6 на 1,5 метра, със закръглен връх, чиято цел е да затруднява опитите за бягство. Въпреки това над 5 хил. души успяват да избягат на Запад.

Стената става символ на пълния провал на комунистическия режим. На 9 ноември 1989 г. започва демонтажът на стената от гражданството.

Тремълчани разговори с Оскар Уайлд

IV част

Макар че за моята родина не са характерни дъждовете, мъглите и хладното време, в съзнанието ми изниква следната парафраза на тези Уайлдови думи – В България не бих искала да се промени нищо друго, освен лошото време. Напълно осъзнавам, че е щастлив шанс да се родиш в страна с четири сезона, с излаз на море, реки и планини, но въпреки това българското време ме въвесява. Времето, в което по изгрев на брега на Черно море, на фона на морския бриз и шума на прибоя, кракът ми се нанизва на счулено стъкло, полузаровено в пясъка, а косата ми се оплита от мистериозно лепкаво вещество, заради което ми се налага да се сбогувам с два кичура от нея.

Странно е, че лошото време в България не се дължи на географски координати, нито на глобалното затопляне. Лошото време сякаш дойде с апатията, с меркантилизма, невежеството, тарикатщината и алкохолизма.

И ако Англия си има оправданието, че тя по рождение си е дъждовна, то нашата мила татковина внезапно изненада с не-приветливия си пейзаж и невъзможния за оцеляване климат. Не бих променила нищо по тази свидна за мен територия, само ми се иска някой да помогне на слънчевата светлина да пробие, защото освен че съм любителка на музиката от „Коса“, съм и млад оптимист, който отчаяно се бори с влагата, мухала, черногледството и безразличието.

Лятото се оказа дъждовно за мен, дори и сред пясъчните дюни на северното ни чер-



„В Англия не бих искал да се промени нищо друго, освен лошото време.“

Оскар Уайлд

номорие. Там където са стъпвали нозете на братята Шкорпил – в търсене на останките от великата ни цивилизация, и където днес вместо скални манастири никнат панелни кутийки, където вместо сладката българска реч се носи сплав от псувни, инфантилни чуждестранни звуци и долнопробна музика. И докато нощем на брега на морето в съзнанието ми се вият самодивските хора, докато отекват топове и се носи аромат на рози, си казвам, подобно на отчаян пиан патриот, че просто не съм случила на време. Всяка надежда за бъдещето ми в България се уповава на миналото, а над главата ми се сипе като из ведро. Дали и в Англия е толкова дъждовно? Наблюдавам английските туристи и установявам, че дори и те не са така меланхолични, депресирани и избледнели, както сме ние, българите.

Удивително нещо е лошото време – отвара настроението с мрачния си дъх, притъ-

пява сетивата и изостря носталгията. Така, цапаща в калните локви на суетата, корупцията и егоизма, не ми остава друго освен носталгия да обърна поглед назад, в онова слънчево време, когато национализмът не е бил мръсна дума и мисълта за общото благо не е била белязана от идеите на социализма. Навярно неопитното ми съзнание е изкуствено манипулирано от учебниците и историческите писания на призваните писатели. Може би сред този умерен климат никога не е пробивал слънчев лъч. Дори и така да е, илюзията е жизнено необходима, за да живее надеждата и колкото по-силна е надеждата ни, толкова по-голям е шансът за промяна. Всеки опит е лъч светлина, всяко знание е повишение на температурата. Вярата, че можем да променяме лошото време не би помогнала на климата в Англия, но би спасила България.

Кристина НИКОВА

Книжният свят



Било отдавна. В пълния с вълшебства дом – наричан библиотека, книгите си устроили

бал. След много танци и веселие, две от тях започнали да спорят.

– Аз съм книга най-четена и предпочитана – казала Сладкодумка. – Красива, с изящни картини, с интересни приказки за животни, битови и вълшебни.

– Не е вярно – отговорила Разумка. – Аз съм по-интересна от теб. На моите страници всеки може да прочете и научи безброй вълнуващи неща за Космоса, за континентите, за океаните и моретата, за древните цивилизации, за чудесата на света и за други любопитни факти от живота.

Спорили, надприказвали се. Няколко изгледи за спиране, докато не се наемала една дебела, със стари пожълтели корици книга.

– Спрете! Не е права нито една от вас. Всички сме интересно четиво за любознателните хора – малки и големи. Те ни търсят, препрочитат, пазят, защото чрез нас обогатяват своите знания и се развличат.

Аз съм един стар роман, но все още ме четат с интерес. Запомнете! В нашия книжен свят всеки е значим, потребен и важен.

Двете млади книги си стиснали ръцете за извинение и продължили веселието до зори.

Белла ВЕСЕЛИНОВА,
клуб „Приятелите на книгата“
при ОбДЦКИ

Не се затваряйте в умората си, събудете се

Някога задавали ли сте си въпроса какво толкова правим през седмицата? Нищо съществено! Училище, вкъщи, домашни и така всеки ден. А събота и неделя главно се редуват – компютър и телевизор. И толкова. Всяка седмица, една след друга, докато не дойде ваканцията, когато усещаш, че си жив и че има и друго освен умората...

И защо е така – защото не ценим свободното си време. Пример. Учим доста и спираме за малко почивка, тоест лежане на леглото, залегнати в тавана, мислещи си колко още много имаме да пишем..., което води до повече сънливост и ядове при събъркана задача или упражнение. А

трябва да се излезе за малко на чист въздух на терасата или до прозореца, дълбоко да вдишаме и след известно време да се приберем. Уверявам ви – това помага повече от леността!

Бъдете позитивни и усмихнати, а не намръщени и унесени. Търсете хубавата страна във всяка ситуация. В една песен на The Agonist (канадска металкор група) се пее:

„Какво казват камъните на дървото,

когато то живее и се бори,
а те стоят и си почиват.

То расте за векове,
но накрая си умира.

– Ще останем цели ние,

а ти, приятелю, скоро ще из-

гниеш!

– Но аз съм паразит – мога да дишам

сянката, плодовете, живот във всяка моя ниша!

Но океанът за вас ще е съдбовен, като песчинки гордостта ви ще отрови!“

(част от „Globus Histericus“, авт. превод от англ.)

Затова не се затваряйте в умората си, а бъдете жизнени. Иначе това ще ви изиграе лоша шега. Другите хора ще бъдат щастливи от живота си, а вие – нещастни, заради собствения си мързел и суровост. Затова се събудете и не се разочаровайте сериозно в дребните лоши моменти от живота.

Марина ИВАНОВА

Какво означава пътят до Кучилище? Или какво значат двадесет минути от дома до училище?

На пръв поглед нищо особено. Винаги съм точен, не забкъснявам. Но винаги има едно НО! Автобусите или идват по-рано с пет минути, или много по-късно, а ако си точен, може да не те забележат и да те подминат. Добре, че ползвам три линии, че ако единият е заминал, другият след него те спасява. Влизаш вътре, а горкият автобус е стар, амортизиран, раздрънкан. Не само това, ами и пътят е с безброй дупки. Чуваме и гледаме, че всеки за дупките говори, но и никой от отговор-

ните хора не оправя нещата. И така всеки ден – претърпаните с хора петдесетгодишни возила пъшкат, но накрая все пак си вършат работата. Те я вършат и в дъжд, и в сняг. Плъзгат се, буксуват, запъват се, едват

Пътят до училище

вървят. Защото няма кой да им смени износените, стари гуми. С две думи, автобусите са пълна скръб.

Не стигат тия неволи, но и грубият манталитет на гражданите се проявява тук. Има пререкания между пътниците и кондуктора и между сами-

те пътници. Все някой от нещо не е доволен. Почти никой от младите не отстъпва мястото си на болните и стари хора. Много добре се вижда упадъкът на културата и колко много сме жалки. Независимо от всичката

та тая бъркотия цената на билетите расте, но условията не се подобряват, напротив влошават се. Не завиждам на шофьорите, които отговарят за возещите се.

Всичко това трябва все някога да се оправи. Трябва да има и в този тунел светлина. Ще изчакаме да свърши кризата и да се надяваме, че ще се намери здрава ръка да оправи и транспорта.

Велизар АНГЕЛОВ

Легендата за Дядо Коледа, съобразена с кризата

Тази Коледа ще бъде малко по-различна... Заради световната икономическа криза Дядо Коледа бе принуден да направи масово съкращение на персонала. (Това обяснява многобройните джуджета, който може да засечете в бюрото по труда, регистриращи се като безработни.) Приказното кътче на Северния полюс е почти необитаемо за момента. В опустялата работилница останаха само господин Коледа и неговата служителка назначена на постоянен щаб – мис Снежанка. Домашните любимци, също така съучастници в реализирането на приказката, все още живеят в хамбара, но продължителността на престоя им там е относителен – въпрос на време. Тъй като елените също се нуждаят от грижи, хранене, почитване. А когато всички са освободени, няма кой да се заеме с гореспоменатите длъжности освен Дядо Коледа или Снежанка. Първият е вече прекалено възрастен за подобна работа, а на втората не ѝ влиза в задълженията според договора, така че

скоро и от лелящите помощници там ще остане само спомен. Дядо Коледа бе поставен пред дилема – да убие елените и да използва месото им като разменна монета срещу труда на джуджетата или да остави елените, които да измършавят от глад и със сигурност да не успеят да изпълнят дълга си на Бъдни вечер. Първият вариант се оказа по-предпочитан от главнокомандващия на този коледен фарс. Г-н Коледа реши да остави само елена Рудолф, защото очакваше всеки момент това да спре поради неплатени сметки, а носът на Рудолф макар и все по-слабо, заради недохранването, светеше. В крайна сметка се оказа, че играчките бяха изработени, опаковани и дори наредени в чувалите, но Дядо Коледа нямаше транспорт. С последните си спестявания, извадени от дълбоко скрито под подовите букви дъски на спалнята му ковчеже, той нае климчето на Аладин (за да се запази приказния мотив в доставянето на даровете по цял свят), което от своя страна бе-



ше цялото на кърпки, но все пак свърши работа.

И какъв е изводът? Кризата май здравата е разтресла дори приказния свят, така че не се надявайте великденсият заек да разгръсне и тази година яйца из двора ви или пък феята на зъбчетата да ви остави паричка под възглавницата... Най-много да намерите на сутринта благодарствено писмо за спонсорството на бизнеса й.

Вероника АТАНАСОВА

101 усмивки

Вървят две бели мечки. Едната пита: – Абе, ти сигурна ли си, че сме бели мечки?

– Ами да, ето козината ни е бяла, мечки сме...

Вървят... Първата пак пита: – Абе, ти сигурна ли си, че сме бели мечки?

– Да, ето наоколо сняг, на Северния полюс сме. А ти защо питаш?

– Ммм, много ми е студено...

Мъжката стоножка брои: – 97, 98, 99, 100, 101... Скъпа! Родило ни се е момченце!

В зоомагазина: – Преди седмица купих от вас канарче и Вие ми казахте, че живее десет години, а вчера то умря.

– Значи, вчера е навършило десет години.

Два коня си говорят: – Горкият аз, работя от сутрин до вечер за моя стопанин...

– Напиши жалба до дружеството за защита на животните.

– Ти в ред ли си?! Ако стопанинът разбере, че мога да пиша, ще ме хванат да му помагам и в офиса...

Една страница за изявите на младите творци от Общински детски център за култура и изкуство-Русе

Нови шеметни изяви на русенските таланти

Свикнали сме да посрещаме младите русенски таланти от формациите при ОБДЦКИ с награди и отличия след всяко участие в конкурс или фестивал. Само през последните три месеца те за кой ли пореден път зарадваха своите учители, родители и съграждани с творческите си победи в страната и чужбина.

Последното отличие за годината – прибавено в златната книга на детския център, са златните медали за русенската двойка по акробатичен рокендрол Теодор



Теодор и Боряна играха по песен на Майкъл Джексън „Beat it“ и спечелиха сърцата на публиката

Стефанов и Боряна Аргирова от клуб „Маги“. На проведения 12 декември Национален коледен турнир във Варна състезателите на Иван и Радина Костадинови се представиха блестящо в клас „Юноши“ и оставиха зад себе си конкуренцията. След този турнир Теодор и Боряна се наре-

диха на първо място в ранг листата на Българската федерация по акробатичен рокендрол в клас „Юноши“ и успешно преминаха в по-високия клас – „С“, давайки сериозна заявка за следващия сезон!

Две седмици по-рано – на 27 и 28 ноември, в гр. Констанца, Румъния, се състоя финалният етап на Осмото издание на Балканския детски песенен конкурс „Черноморски делфин“. След селекция журито с председател проф. Виорел Гаврила допуска 56 деца от Румъния, Молдова и България. Сред тях бяха и Мирела и Пресияна Димитрови – солистки на ДВГ „Слънце“ с ръководител Наталия Константинова. Пресияна спечели Голямата награда на радио Констанца, която се състои в редовно излъчване на нейни песни в детските му предавания, а Мирела стана носител на Голямата награда на журито за най-ярко сценично присъствие. Изпълненията на двете деца бяха оценени и за хореографията, изработена от Деница Димитрова – преподавател и хореограф в НУИ „Проф. Веселин Стоянов“.

В края на октомври също в Румъния (в Черна вода, близо до Констанца) се проведе международният фестивал „Дунавски звезди“ – за деца, живеещи в градове по брега на Дунав. Оттам с поредната си награда се завърна друго слънчице – Габриела Йорданова. Малкото русенско дарование бе сред допуснатите 10 деца от възрастовата група 6-9 години, взе специалната награда на журито и пъ на гала-концерта. Месец преди това Габи взе наградата на журито и за най-добро изпълнение на българска песен на VII издание на международния конкурс за изпълнители на по-



Пресияна и Мирела с ръководителя на ДВГ „Слънце“ Наталия Константинова

пулярна песен „Сребърна Янтра“ във Велико Търново. С тези и още много награди ДВГ „Слънце“ ще посрещне достойно 15-годишнината от създаването си през 2010 г.



Деца от Школата по изобразителни изкуства с ръководител Адриан Хрисанов за поредна година са сред наградените от националния конкурс за детска рисунка „Мисия спасител“, който приключи през октомври. Деветгодишният Живомир Николов (на снимката) е на второ място в първа възрастова група в категорията на участници от специализирани паралелки, училища и школи по изобразително изкуство. Рисунката на малкия художник „Спасителна акция при възникнал пожар на тласкач по р. Дунав“ заедно с рисунката на 10-годишния Деян Дудев бяха избрани сред 400 творби и включени в изложба.

101 аплодисмента

На открития турнир и Купа България по спортни танци, който се проведе на 7 и 8 ноември в София, Дейвид Данев и Дара Цветанова от клуб „Фламинго 98“ заеха второ място в клас 15 С при стандартните и латиноамерикански танци. (Габриел Бъчваров и Даяна Иванова са 10-ти, а Аян Рамаданов и Мартина Петкова – 11-ти, в клас 15 D). Двойката Ясен Попов и Адриана Маринова са 7-ми в клас 18 С в същите танци. В турнира от по-висок ранг за Купа България в клас Младежи Яцек Янков и Миглена Спасова са съответно 9-ти при стандартните танци и 8-ми при латиноамериканските. В клас Юноши стандарт Дейвид Данев и Дара Цветанова са 12-ти. Седмица по-късно двойките от клуб „Фламинго 98“ с треньор Цветомир Панчев взеха участие в зоново първенство и открития турнир в Русе. Тук Яцек Янков и Миглена Спасова заеха 2-ро място в клас 18 В, а Ясен Попов и Адриана Маринова са 3-ти в клас 18 С (в стандарта и латината). Николай Георгиев и Валерия Николова са 3-ти в клас 18 А – за латиноамерикански танци. В клас 15 С Дейвид Данев и Дара Цветанова са 3-ти в стандарта и латината. В клас 15 D, отново за стандарт и латина, Габриел Бъчваров и Даяна Иванова са също на трето място, а Аян Рамаданов и Мартина Петкова – 4-ти. При най-малките състезатели в клас 13 D Стоян Милков и Йолина Миленова са 6-ти при стандартните и латиноамериканските танци.



101 таланта

На 17 декември от 17,30 ч. в Европейския информационен център ОБДЦКИ ще открие Коледна изложба на детски рисунки и пластики. Творбите са на децата от Школата по изобразителни изкуства.

На 20 декември от 11,00 ч. във фойето на Доходното здание ще се състои хоров концерт „Коледа е!“ на детско-девически хор „Дунавски вълни“ с диригент Весела Тодорова и корепетитор Милена Рубчева. В програмата са включени традиционни и авторски коледни песни.

На 20 декември от 11,30 ч. в сладкарница „Златните рибки“ (в магазин ЦБА) Община Русе и ОБДЦКИ организират Коледен детски празник. Децата ще участват в състезания, викторини, в танцови и песенни надпревари. В края ще се тегли и Голяма коледна томбола, а вкусната специална награда е приготвена от домакините. В програмата ще участват деца от детския център. Водеща е актрисата Ралица Константинова. Входът е свободен.



Формацията за модерен балет „Мираж“ също се завърна с изключителни успехи от Световения шампионат по хип-хоп, брейк денс и електрик буги, провел се от 23 до 27 септември в град Калиш, Полша. Във форума се включват над 3400 участници от 34 държави – в три възрастови групи. При най-малките (9-11 г.) в категория „соло“ Жанет Личева зае 12-то място, а Симона Димова е 56-та. Дуетът на Жанет и Десислава Минчева е отново на 12-то място. В групата 12-15 г. Теодора Тодорова е на 12-то място, а Тереза Кръстева – 39-та. При дуетите те са на 22-ро място, а Паолена Михайлова и Петя Владимирова са 28-ми. В категориите „малка група“ и „формация“ балет „Мираж“ е съответно на 23-то и 24-то място. При най-големите (над 16 г.) в категория „соло“ Росица Терзийска е 22-ра, а в дует с Александра Иванова зае 61-во място. Формацията на Наталия Томова, с пом.-ръководител Росица Терзийска, има амбицията да участва и в Европейския шампионат през юни 2010 г. в Амстердам, Холандия.

Информация,
записвания и справки:

Общински детски център за култура и изкуство – Русе, ж.к. „Здравец“, ул. „Околчица“ №9 (до бл. 83)
телефони: 082/ 845 734 и 845 471; e-mail: obdcki@abv.bg

Предпечат: Юлиан Нецков

Януари

П	В	С	Ч	П	С	Н
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Февруари

П	В	С	Ч	П	С	Н
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

Март

П	В	С	Ч	П	С	Н
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Април

П	В	С	Ч	П	С	Н
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Май

П	В	С	Ч	П	С	Н
31					1	2
	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Юни

П	В	С	Ч	П	С	Н
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Юли

П	В	С	Ч	П	С	Н
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Август

П	В	С	Ч	П	С	Н
30	31					1
	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29						

Септември

П	В	С	Ч	П	С	Н
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Октомври

П	В	С	Ч	П	С	Н
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Ноември

П	В	С	Ч	П	С	Н
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Декември

П	В	С	Ч	П	С	Н
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



БЪЛГАРСКИ ОФИЦИАЛНИ ПРАЗНИЦИ

- | | |
|--------------------|------------------------------------------------------------------|
| 1 януари – | Нова година |
| 3 март – | Ден на Освобождението на България от османско иго |
| 4 и 5 април – | Великден, Възкресение Христово |
| 1 май – | Ден на труда |
| 6 май – | Гергьовден, Ден на Българската армия |
| 24 май – | Ден на българската просвета и култура и на славянската писменост |
| 6 септември – | Ден на Съединението на България |
| 22 септември – | Ден на Независимостта на България |
| 1 ноември – | Ден на народните будители |
| 24 декември – | Бъдни вечер |
| 25 и 26 декември – | Коледа, Рождество Христово |



Общински детски център за култура и изкуство – Русе



През 2009 г. различните формации и състави на ОБДЦКИ са участвали в над 150 концерта, в повече от 40 национални конкурса, фестивала, турнира и пленера, в 10 международни конкурса и фестивала. През годината Центърът организира III национален ученически конкурс за литературно творчество и журналистика „Стоян Михайловски“, II национален фолклорен конкурс, XV международен турнир по спортни танци и IV национален ученически театрален фестивал „Климент Михайлов“. Тържествено бяха чествани 45-та годишнина на ДЮФА „Зорница“ и 60-годишнината на ОБДЦКИ.

101 задания
Каква ще е 2010 година за вас – в училище, в любовта, в семейството... Тук всеки може да разбере, като прочете за зодиакалния си знак, изготвен от нашата астроложка.

♈ Овен
Близките и училището ви притискат – уроци, упражнения, къщни задължения... Намерете време за почивка. Любовта ви върви гладко и няма място за притеснения. Ще получите като бонус малко пари.

♉ Телец
Не отричайте нещо само заради ината си. Замислете се и вижте, че това може да е една много добра възможност. Парите няма да ви достигнат да си купите нещо, но не вземайте назаем, а се въздръжте от покупката

♊ Близнаци
Не сте се разхождали на чист въздух отдавна. Излезте на разходка сред природата или в парка и това ще подобри настроението

ви. В последно време учите повече, продължавайте така и ще заформите хубави оценки.

♋ Рак
Ще получите значителна сума, но внимавайте да не прарасате парите си! Очаквайте приятна изненада от половинката. Ще имате добро настроение по празниците заради парти вълненията и красивата украса по улиците и домовете.

♌ Лъв
Ще получите много желана вещ и поредица радващи писма от познати. Дори да ви се случи нещо лошо, не се отчайвайте, защото звездите предсказват повече хубави моменти напред. Хората ще продължават да се възхищават от личността ви.

♍ Дева
Нужно ви е разнообразие във външния вид. Промаяната ще ви донесе много комплименти. Имате способност да общувате с лекота – използвайте я. Любим човек ще ви помолзи за услуга, не отказвайте!

♎ Везни
Познати хора ще се наговорят срещу вас, но няма да успеят да ви злепоставят. Същевременно, чрез мила постъпка на приятел ще разберете колко добър и любвеобилен е всъщност. С парите сте както обикновено – имате достатъчно, но и повече не са излишни.

♏ Скорпион
Напоследък някой роднина ви ядосва, но това ще отминне бързо. Нямате време за неща като гледане на телевизия, но поне имате динамично и разнообразно ежедневието. Ще получите хубав подарък. Оглеждате се за замечани погледи към вас, защото ги има!

♐ Стрелец
Внимавайте с действията си и не се поддавайте на изкушения, защото последствията ще бъдат лоши. В любовта ви всичко е перфектно, ще има малки неоснователни моменти на ревност. Трудно ви е в училище, но ще успеете да се справите.

♑ Козирог
В последно време се нервирате много и това влияе на успеха ви в училище. Релаксирача разходка сред природата и хубави думи от любим човек ще ви помогнат да се оосластвите. Някоя песен ще ви хареса наистина много и ще я слушате постоянно.

♒ Водолей
Ще ви поискат заем и вие няма да можете да откажете. Не се притеснявайте, приятелят ви е сериозен и ще върне всичко в срок. Следващата година звездите ви вещаят много пътувания из България или дори в чужбина.

♓ Риби
Настроението ви е много променливо. Искрено се забавлявате с половинката си, не рискувайте да я загубите. Уикенд в малко селце ще ви върне към хубави моменти от ранно детство. Учител си е нацелил да пита само вас, внимавайте!