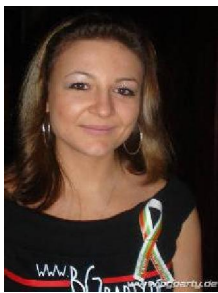


Брой 1

юни, 2007 година

Клуб „Журналистика“ - моята първа школа



Заставам пред централната сграда на радио Дойче Веле в Бон, спирам се пред пльзгащите се врати и се замислям: "Какво ли всъщност ме доведе до тук? Откъде тръгнах? През какво преминах? Какво ми предстои?" Въпросите се надпреварват всяка сутрин в главата

ми, пътувайки към тази сграда и изкачвайки стълбите до българската редакция.

Всяко дете, всеки магеж, всеки възрастен - всички си имат мечти, децата може би малко повече от възрастните. И аз, като всяко дете, имах много желаня, някои от които вече дори не помня. И много интереси съм имала - някои траеха кратко, други ме горят и до днес.

Журналистиката! Мисля, че първата ми любов към нея се зароди от миризмата на пря-

сно напечатан вестник. Все още я долавям, когато се връщам назад в годините. Преди време съществуваше вестник "Русенски Стандарт". Живеех точно срещу редакцията и наблюдавах всички, които влизаха и излизаха оттам. Усецах детско любопитство и лека завист. Исках и аз да съм част от екипа, а бях само на десет години. Не помня вече как, но успях. Станах част от така

> на стр.2

Камелия Стилиянова,
Германия

Издава клуб „Журналистика“ при Общински детски център за култура и изкуство - Русе

Вестникът се разпространява безплатно

Здравейте, приятели!

Четете първия брой на един нов младежки вестник, който няма амбицията да покрива празни ниши на вестникарския пазар. Той просто се списва с учебна цел от нашия клуб "Журналистика" при ОбДЦКИ и в него всеки млад господин и госпожица от първи до последния клас на средните училища ще може да намери нещо за себе си. Тук ще има и свое място за изява - с журналистически материал, с рисунка, със снимка.

Клубът ни неусетно навъртя 10 години от своето създаване. През това време неговата школа преминава забележимо повече от 100 ученици от русенски училища. Мнозина от тях вече завършиха и университети у нас и в чужбина.

В "Екип 101" ще прочетете техни размисли за времето, сътворено в клуба, за журналистиката, за осъществяване на първи мечти...

Приятно четене, и не забравяйте, че сте добре дошли в нашия екип - още сега, през лятото. Ще ни намерите в клуба, на ул. "Мария Луиза" /срещу Първо РПУ/, от 10.30 часа всяка събота. Някои ще дойдат от любопитство, но ще останат!

Параграф 102

Е, училищният живот затихва.

Четвъртокласниците си изкараха пробните тестове под радостните възгласи на абитуриентите. Не стана ясно какво точно ще се прави с „външните оценки“, но поне е ясно, че няма да влияят на годишните. Даже се твърди, че колкото по-лоши са резултатите, толкова по-малко ще са уроците в бъдеще.

Седмокласниците скоро ще почнат се готвят за изпит. Този път тестовите - 50 въпроса по математика и толкова по български език. Май им готвят и преразказ.

Самите абитуриенти пък изобщо не се интересуваха от чуждия учебен процес - отново затваряха училища и освобождаваха ученици. Идилията се допълва и от страстите около диференцираното заплащане на учителите. Наложиха се даже на 24 май преподавателите да стачкуват. Сега обаче идва лятото и дори министерството излиза във ваканция.

Нека не мислим за проблемите на образованието, а да се излегнем на припек под слънцето. Работата ще почака до догодина.



Абитуриентски майски генонощия `2007! Всички завършващи русенски ученици се радваха и веселиха от тъмно до светло и обратно, свириха и танцуваха, надвицаха града. Какъв по-хубав анонс за успешен старт в бъдещето, за лъвски скок в живота!

На прогължаващите да учат ученици, изпратили погубаващо батковците и kakите, пожелаваме една усмихната, пъстра и буйна лятна ваканция!

Ще разказвате после, нали?

ИСКАМ МОЕТО УЧИЛИЩЕ ДА Е ПЛАТНО, ИСКАМ ДА Е СЦЕНА, ИСКАМ ДА Е ЛИСТ ПОЖЪЛТЯЛА ХАРТИЯ, ДА Е ИЗПИСАНИ ОТ КРАЙ ДО КРАЙ ПЕТОЛНИИЯ, ДА Е КОЛОРИТ, ДА Е ЕЛИТ, ДА Е ВДЪХНОВЕНИЕ НА МЛАДОСТТА МИ. ИСКАМ В МОЕТО УЧИЛИЩЕ ДА ЧУВСТВАМ, ЧЕ ПЪЛНОЦЕННО ИЗЖИВЯВАМ НАЙ-КРАСИВИТЕ СИ ГОДИНИ. ИСКАМ ПО КОРИДОРИТЕ БУДИТЕЛИ И СЪБУДЕНИ, ИСКАМ ИДЕАЛИ И МЕЧТАТЕЛИ, ИСКАМ ЛИЧНОСТИ И РАЗЛИЧНОСТИ.

ИСКАМ, ИСКАМ, ИСКАМ... Много други пъстри, оптимистични и наивистични неща, но изглежда никой не се съобразява с това, което искам. Напук на огромното ми желание да обогатявам личността си, ми се налага ежедневно да уреждам очите си с десетки килограми суха материя и да затормозявам слуха си, че и психиката си сред тонове заплахи, наиздателни речи и болезнен реализъм, клонящ към тотален прозаизъм.

Е, "благодаря", ще кажа аз, на тази безценна възможност да получа безплатно обременяване и обезверяване седем часа дневно!!!

ТУК ПРАВЯ ИЗКЛЮЧИТЕЛНО ВАЖНА ВМЕТКА: БЛАГОДАРИЯ ОТ ЦЯЛОТО СИ СЪЩЕСТВО НА УЧИТЕЛИТЕ, КОИТО СИ ПОЗВОЛЯВАТ НА РАБОТНОТО СИ МЯСТО ДА БЪДАТ НЕ ЧИНОВНИЦИ ИЛИ ГАСИТЕЛИ НА МЛАДЕЖКИЯ НИ ПЛАМ, ИЛИ БЕДНИ НЕОЦЕНЕНИ ОТ ОБЩЕСТВОТО ВИСИШТИ; А ПРЕДИ ВСИЧКО ХОРА, КАКТО И ЛИЧНОСТИ, ЧИЙТО МИРОГЛЕД СЕ ПРОСТИРА ПОДАЛЕЧ ОТ СОБСТВЕНИЯ ИМ ПРЕДМЕТ. БЛАГОДАРИЯ НА ТЕЗИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ, КОИТО РАБОТЯТ С ЯСНОТО



СЪЗНАНИЕ, ЧЕ "ТОВА" ПРЕД ТЯХ Е БЪДЕЩЕТО НА БЪЛГАРИЯ И Е ЖЕЛАТЕЛНО ТО ДА ИЗЛЕЗЕ ОТ СИСТЕМАТА НА ОБРАЗОВАНИЕТО ПОД ФОРМАТА НА МНОЖЕСТВО ЦЕННИ, ПОЛЕЗНИ И ПСИХИЧЕСКИ И ФИЗИЧЕСКИ ЗДРАВНИ КАДРИ. КРАЙ НА ВМЕТКАТА.

НЕ ЧЕ СМЯТАМ, ЧЕ УЧИЛИЩЕТО Е "ГЕНОЦИД" ЗА БЪЛГАРСКАТА МЛАДЕЖ, А САМО, ЧЕ "КАСТРИРА" У ПОВЕЧЕТО ОТ НАС КАКВАТО И ДА БИЛА МОТИВАЦИЯ ЗА ПРОСПЕРИТЕТ.

НЕ ВЯРВАМ ДА ИЗНЕДАМ НЯ-

КОГО, АКО КАЖА, ЧЕ НА НАШЕТО ПОКОЛЕНИЕ ДО ГОЛЯМА СТЕПЕН МУ ЛИПСВАТ НЯКОИ ПОДРОБНОСТИ КАТО НАЦИОНАЛНО САМОСЪЗНАНИЕ ИЛИ ПЪК ОБЩА КУЛТУРА, ДА НЕ ГОВОРИМ ЗА ИНТЕРЕС КЪМ ИЗКУСТВОТО ИЛИ ПЪК ЗА УСЕЩАНИЕ ЗА ЛИЧНА ОТГОВОРНОСТ, ЦЕННОСТИ И МЕЧТИ, КОИТО СА КОМПОНЕНТИ, ТОЛКОВА ПОДХОДЯЩИ ЗА ХОРАТА НА ВЪЗРАСТ ОТ ПЕТ ДО ДЕВЕТДЕСЕТ И ПЕТ ГОДИНИ.

АЗ ПОЧИТАМ ЗНАНИЕТО И ОБИЧАМ УЧИЛИЩЕТО, НО МИСЛЯ, ЧЕ ТАЗИ ИНСТИТУЦИЯ ТРЯБВА ДА НИ УЧИ ДА БЪДЕМ ПРЕДИ ВСИЧКО ХОРА, ЛИЧНОСТИ И БЪЛГАРИ И ЕДВА СЛЕД ТОВА ИНДИВИДИ С БОГАТА "БАЗА ДАННИ".

КАКВО ИСКАМ АЗ МОЕТО УЧИЛИЩЕ ДА НАПРАВИ, ЗА ДА НЕ ТЪНА В КОШМАРНОТО УСЕЩАНИЕ, ЧЕ ГУБЯ ЦЕННО ВРЕМЕ, КОЕТО БИХ МОГЛА ДА ПРЕКАРВАМ ПО ЗАВЕДЕНИЯ ИЛИ ПРЕД КОМПЮТЪРА? МНЕНИЕТО МИ НЕ ТРЯБВА ДА БЪДЕ ПРЕНЕБРЕГВАНО, НЕПРИМИРИМОСТТА МИ НЕ ТРЯБВА ДА БЪДЕ ПРЕЧУПВАНА, МЕЧТИТЕ МИ ТРЯБВА ДА БЪДАТ ПОДХРАНВАНИ. АЗ ИСКАМ МОЕТО УЧИЛИЩЕ ДА МИ ДАВА КРИЛЕ, ЗА ДА БЪДА ПЪЛНОЦЕННА И УСПЕЛНА ЛИЧНОСТ И ЖЕНА.

До 101 и обратно...

Полът на учителя има значение за успеха на ученика

Американски учени смятат, че момчета са склонни да усвояват повече информация от учителите мъже, а момчетата - от жени, предаде агенция Асошиейтед прес.

Професор Томас Дий смята, че изследването му ясно е показало: учителите от противоположния пол може значително да намали академичните успехи на ученика. С неговите изводи не са съгласни много от колегите му, а също така педагози и чиновници от системата на образованието.

В изследването си проф. Дий е изучил данните за академичните постижения на учениците от осем класа и е установил тяхното отношение към различните учители. Така например при учителите-жени момчетата-ученици са се гържали неадекватно и са проваляли уроците, немислейки за учението. Момчетата от своя страна признават, че изпитват трудности именно по предметите на преподавателите мъже. Проф. Дий смята, че работата му ще стане капитален заповор за по-мощна изследвания в тази област.

101 захапки

- Не ни замеряйте с лоши гугу.
- Не ни се подигравайте - и вие сте били деца.
- Не ни противопоставяйте в обичта си.
- Не ни насаждайте чувство за вина.
- Похвалете ни, ще ви се върне.
- Поощрете ни, не всички можем да пеем, свирим и рисуваме...
- Защо да не си изкажем мнението, така ще ни опознаете.
- Не ни отваряйте писмата, ние отваряме ли вашите?!
- Аз имам възлед, а ти?
- Критикувайте ни, но не по правило!
- Образовайте ни, ще ви наследим.

/нашеведет в шпашата/

Клуб „Журналистика“ - моята първа школа

от стр.1 >

желания екип. Е, станах вестникарче, едно от първите в Русе, но и това е начало. Интересът ми към тази професия растеше. Тогава в града все още нямаше кой да ме научи как се става журналист. Може би майка ми... Може би тя ми е предала любовта към публицистиката. Помня как пишеше по цели нощи...

Но първият човек, който ме въведе в необятния свят на журналистиката и запали в мен любовта към словото, беше Пламен Атанасов. Той бе първият в Русе, който помисли за нас - младите ентузиастични в града. Създаде клуб "Журналистика". В началото не бяхме много - само няколко деца. Поелъцахме жадно всяка негова дума и любовта ни към занаята растеше. Спомням си, че вестник "Утро" публикува някои от материалите, които написах в клуба. Тогава, все още нямаше свой вестник. Работехме с много ентузиазъм и хъс, а

г-н Атанасов ни насърчаваше и подкрепяше.

След това случайността ме доведе и в Радио Темпо. След като, благодарение на клуба, светът на пресата вече не изглеждаше толкова недостъпен за мен, започнах да навлизам и в света на радиото. В продължение на година, всеки понеделник водих едновременно детско предаване. Година изпълнена с емоции и много работа. Тогава също научих много - за радиопредаванията, за радиожурналистиката като цяло. Всяка седмица знанията, придобити в клуб "Журналистика", намираха приложение при подготовката на предаването.

Сега съм в Германия. Дали отново случайността ме доведе тук - не знам. Знам само, че интересът ми към журналистиката е още жив. През август случайността ще ме отведе и в Швеция - една година ще уча в шведски университет. Какво ли още ще ми донесе съдбата?

Изкачвам стълбите към българската редакция на Дойче Веле и си мисля: "Какво ме доведе тук, в класическата школа на журналистиката? Какво ме накара да правя стажа си точно тук?" Със сигурност знам, че не беше случайността. Може би любовта ми към една детска мечта? Ароматът на прясно напечатан вестник? Знам, че клуб "Журналистика", моята първа школа, ми даде тласък и желанието да преследвам детската си мечта. Моята първа школа ме доведе тук, в кухнята на журналистиката, при класиците в занаята.

Тази година клуб "Журналистика" навършва своето десетилетие. Как само лети времето... Колко ли млади ентузиастични са погълчали жадно знания? Какъв ли път са поели?

Млади журналисти, дерзайте, правете всичко с любов, желание и хъс! Преследвайте мечтите си! Не се отказвайте и не се предавайте! Защото няма случайни неща...

Ако разгледаме по-подробно думата "благороден", бихме могли да забележим, че тя се състои от две основни съставни части - "благ" и "раждам". Следователно, благородната лъжа "ражда блага".

Нима има друга лъжа? Като че ли благородната лъжа е най-жизненият тип. Поне относно нейната благородност - тя наистина е такава, но за сметка на някого другото. Винаги, когато човек лъже, той се облагодетелства. Облагодетелстват се учениците, лъжейки за нововписани оценки в бележниците си. Облагодетелстват се и чиновниците, лъжейки шефа, че са свършили възложената работа както трябва. Но най-облагодетелстват не са едни други хора, чиято работа е точно такава. Вед-

нъж на всеки 4 години /или, ако даде Господ вот на недоверие, и по-често/ те - другите хора, се събират на едно твърде известно място и започват бавен, но значителен по размерите си процес на облагодетелстване за сметка пък на още едни други хора, които обаче не са тъй вещи в изкуството на благородната лъжа и поради това техните блага биват иззети. Или общоно: Животът е един безкраен кръговрат от благородни лъжи. Сменят се само събитията и поводите. Всичко останало се запазва - и лъжите сасъщите, и хората, които си служат с тях, че и хората, които им вярват...

*



Вече прочетохте материала на Георги. В следващите броеве на "Екип 101" ще представим и есета и коментари от момичетата, които се усмихват от снимката - младите журналисти от клуба Юля, Камелия, Ивелина, Зарина, Александра (вече студентка) и Буки.

*

Когато дойде време да кандидатствате за университет и да изберем специалност, в главата ни изникват куп въпроси. Как да ги решим?

Също като кръстословица. Отговорът на единия въпрос дава част от отговора на другия. Без буквите от едната дума трудно ще съставя другата. Ето, ще започна да подреждам игрословицата от тук: Представям си нещата, които искам да правя след четирите години прекарани в университета. Дали това, което избирам да уча, ще ми помогне да върша това, което искам да правя? За да знам кой път да хвана, трябва да реша къде искам да стигна.



ностните ви умения, мотивацията и потенциала ви за реализация в дадена област чрез специално създадени тестове за учаци. Ще отговорите на поредица от въпроси, резултатите на които ще послужат за анализ и изграждане на професионалния ви профил. Ще разберете не само каква професионална подготовка се изисква, за да практикувате дадена професия, но ще получите и насоки върху кои ваши личностни черти ще трябва да работите, за да бъдете по-успешни и по-желани от бъдещите работодатели.

Разбира се, тези тестове имат помощен характер и резултатите от тях се вземат предвид. Пък и защо да не полюбопитствате и вие самите допълнително. Търсете в интернет и медиите, разпитвайте покрай вас, срещайте се с нови и интересни хора, научавайте нещо ново и членувай-

могат да ви предложат както няколко професионални съвета, така и цялостна оценка на личностните ви умения, мотивацията и потенциала ви за реализация в дадена област чрез специално създадени тестове за учаци. Ще отговорите на поредица от въпроси, резултатите на които ще послужат за анализ и изграждане на професионалния ви профил. Ще разберете не само каква професионална подготовка се изисква, за да практикувате дадена професия, но ще получите и насоки върху кои ваши личностни черти ще трябва да работите, за да бъдете по-успешни и по-желани от бъдещите работодатели.

не в клубове, които отговарят на вашите интереси. Там освен приятно изкарано време и нови приятели, може да придобиете куп знания - организационни умения, екипна работа - все изисквания от първостепенна важност за всяка професия. Ще преживявате нови и интересни ситуации, които ще ви обогатят допълнително.

Не забравяйте обаче, че освен вас има и куп други ваши връстници, с които ще трябва да "премерите сили". Не пропускайте да се поинтересувате от нещата, които се случват във вашата област. Ако сте сте художници, не е достатъчно само да умеете да рисувате, но и да знаете какво правят другите художници. Идете на изложба, вижте репродукциите и биографията на големите майстори - може там да намерите нещо интересно, което ще ви помогне да напишете вашата собствена биография.

Знанията, които прищежавате в дадена област далеч не са гаранция за успех. Много често той зависи от уменията ни да контактуваме с хората

покрай себе си. Да имаме адекватно представяне пред тях - на знанията, уменията и личностните ни качества. Дайте възможност на останалите да разберат за вас! Рекламирайте сами себе си! Създайте своя собствена запазена марка, за да ви запомнят.

Успехът в нещата, които ще правите се оказва зависим от своята професионална подготовка и от самия теб - колко усилия си готов да положиш, колко упорит и последователен си при преследване на поставените цели, как общуваш с хората покрай теб. Ще добавя към всичко това - и да имаш малко късмет. Преди всичко обаче трябва ясно да определиш целите си, като се надявам малките стъпки, описани по-горе, да ти помогнат и да направят избора ти по-лек. Успех!

*



Кои сме ние? Who are we?

Ние сме Общински детски център за култура и изкуство, където в 19 формации /клубове, школи, ансамбли, хорове и др./ повече от 1200 деца и младежи от 5 до 25 години развиват художествено-творческа дейност, изявяват своя талант, разширяват своите знания в необятния свят на културата и изкуството.

С прекрасните и атрактивни народни песни и танци фолклорните ансамбли "Зорница", "Русчуклийче" и "Здравец" разнасят славата на България по целия свят.

Малките славейчета от школата за народно пеене, де-

тската вокална група "Слънце" и вокалната студия "Евролант" печелят награди от престижни конкурси у нас и в чужбина.

Завладяващи са танците на формацията за модерен балет "Мираж", която също има в колекцията си редица награди от национални и международни фестивали и конкурси.

Призови купи и медали красят витрините на центъра, получени на републикански турнири от двойките на клубовете по спортни танци "Фламинго" и по акробатичен рокендрол "Маги".

Детско-девическият хор "Дунавски вълни" вече 60 години

защитава певческата слава на град Русе и България по световните сцени. Малките певци имат свои почитатели в Италия, Швейцария, Чехия, Испания, Русия, Германия и др.

Свои фенове имат и артистите от двете формации на студио "Театър", които се връщат от всеки фестивал и конкурс с награди и нов творчески заряд.

Рисунките на децата от школата по изобразително изкуство отдавна са в каталозите и колекциите на детските галерии в Япония, Индия, Македония, Румъния, а младите художници всяка година участват в национални и международни конкурси, пленери, биеналета.

Свои принос в дейността на центъра имат и клубовете "Непресъхващ извор", "Журналистика", "Приятел на книгата", студио "Слово" и школите по пиано, тамбура, гайда и кавал. От началото на творчески сезон 2007/2008 ще започне своята дейност и клуб на знаещите.

Центърът развива богата дейност. Организира детски шоу програми, състезания, изложби, утра. Домакин е на регионални, национални и международни конкурси. Работи по нови проекти, развива богата международна дейност.

Нашият адрес е:
Русе, 7005, жк "Здра-
вец", ул. "Околчица" 9
Общински детски център
за култура и изкуство
Тел./факс +359 82 845 471



С прекрасен спектакъл бе отбелязана 55-та годишнина от създаването на фолклорния танцов ансамбъл "Здравец". На 2 юни в Доходното здание младите таланти донесоха истинска наслада на своите почитатели от Русе с пъстрите си фолклорни ритми и танци. Завладяващите танци на ансамбъла печелят награди от престижни фестивали и конкурси у нас и в чужбина, от които младите русенски танцьори се връщат с нов творчески заряд.

101 поклон



Мария Минчева /6,5 години/ от детската вокална група "Слънце" е най-новият лауреат на престижната международна награда. Младият талант от школата на Наталия Константинова е носител на Първа награда от конкурса за детски забавни песни и танци БОЗТОРГАЙ в Алмати, Казахстан.

ТУК СЕ КРИЯТ СПОМЕНИ БЕЗБРОЙ КАТО ВЪВ ГНЕЗДО НА ЧУДНА ПТИЦА. ТУК НАМИРАМ НЕЖНОСТ И ПОКОЙ В КЛОНИТЕ НА СТАРАТА ЧЕРНИЦА.

В ЛИСТИТЕ Й БЯЛАТА ЛУНА СИ ИГРАЕ С МАЛКИТЕ ЗВЕЗДИЦИ. ЗНАМ, ЧЕ ТОПВА ЧУДНАТА ДЪГА ЧЕТКАТА СИ В СТАРАТА ЧЕРНИЦА.

И СЪМ СИГУРЕН, ЧЕ, ВДЪХНОВЕН, АНГЕЛ СВЕТЪЛ, СЪС ДУША СЪЛЗИЦА, Е ПОЛОЖИЛ ПОДПИС ПОЗНАТЕН В КЛОНИТЕ НА СТАРАТА ЧЕРНИЦА.

Първи национален литературен конкурс "Стоян Михайловски"

На 18 май 2007 г. приключи Първият национален литературен конкурс "Стоян Михайловски", организиран от ОбДЦКИ, финансиран от Община Русе и под патронажа на кмета Божидар Йотов.

Участниците писаха стихотворения, приказки, разкази и есета по свободна или по зададена тема: "Аз, гражданинът на ЕС, съм наследник на богатата духовна съкровищница на България".

Журито с председател журналиста Силви Стефанов оцени представените над 240 творби от 210 ученици от цялата страна. Отличени бяха 65 автори в три възрастови групи. Голямата награда на името на Стоян Михайловски бе присъдена на абитуриента от Велико Търново Боян Колев за разказ му "Нощен джаз в бар The Who".

Във всеки брой на "Екип 101" ще представяме наградените. Днес публикуваме отличеното с Първа награда стихотворение на осмокласника Ясен Попов от Русе, клуб "Слово" при ОбДЦКИ. Ясен е носител и на още две награди - първа за проза и статуетката "Перо".

ЛЕТЕН ЛАГЕР ПО ИЗКУСТВАТА ЗА ДЕЦА`2007

За четвърта година ОбДЦКИ организира безплатен летен лагер по изкуствата за деца от начална училищна възраст.

Лагерът се открива на 11 юни и ще продължи до 31 юли 2007 г.

Заниманията са всеки ден от 8.30 до 17.00 ч. /без събота и неделя/. По време на летния лагер малките русенски ученици ще имат съдържателни и интересни занимания в областта на:

- българския фолклор - танци и песни от различни етнографски региони
- певческото изкуство - разучаване на известни български песни
- театралното изкуство - посещение на драматични и куклени спектакли
- изобразителното изкуство - рисуване по тема, моделиране с глина и восък

Освен това децата ще могат да се запознаят с музикални инструмен-

101 аплогисмента

Фолклорен ансамбъл "Русчуклийче" участва в международния фолклорен фестивал Folklore Global 2007 в град Лигист, Австрия - 6-10 юни;

Школата за изобразително изкуство участва в 10-та международна детска среща SUDLEXPO 2007 в град Нирезгаза, Унгария - 8-10 юни;

Формация за модерен балет "Мираж" участва в 28-я международен детски фестивал за песни и танци в град Конин 2007, Полша - 12-17 юни;

Детско-юношески фолклорен ансамбъл "Зорница" участва в 42-я международен фолклорен фестивал във Варфум, Холандия - 27 юни-1 юли;

Фолклорен танцов ансамбъл "Здравец" участва в международен лагер по изкуствата в град Ферriere, Италия - 5-17 август;

Русе е домакин на Втория национален ученически театрален фестивал "Климент Михайлов" 2007 - 9-16 юни.

101 наздравци

През 2007 г. кръгли годишнини честват:

- Детско-девически хор "Дунавски вълни" - 60 години
- Фолклорен танцов ансамбъл "Здравец" - 55 години
- Клуб "Журналистика" - 10 години