



ОБЩИНСКИ ДЕТСКИ ЦЕНТЪР ЗА КУЛТУРА И ИЗКУСТВО РУСЕ '2009



Празнично издание

Русе, 10 април 2009 г.

Големите запожби на детското творчество

Общинският детски център за култура и изкуство се утвърди като желано и предпочитано място от децата и младите хора на нашия град. Всички ръководители, работещи тук, допринасят за личностното развитие на даровитите деца на Русе. Стимулират ги в стремеж към познанието и интерес към изкуствата и културата. По този начин младите таланти могат да направят своите първи стъпки към европейските и световните сцени. Така, те се явяват малки посланици на България и на нашия красив град Русе, печелейки нови почитатели на страната ни.

Всички, които усъвършенстват дарбите и заложибите си в различни ансамбли, школи, студиа, формации, клубове, хорове и групи, израстват като добри професионалисти и като изключителни родолюбци.

На изкуството на нашите деца и младежи се радват и възхищават както русенци, така и жителите и гостите на много български градове, а така също публиката в Испания, Италия, Турция, Франция, Русия, Полша, Унгария, Япония, Индия, Румъния, Македония, Чехия, Словакия и много други страни.

Дълголетната и успешна дейност на Общинския детски център за култура и изкуство, който днес отбелязва своята 60-годишнина, е категорично потвърждение на идеята, че подкрепата и насърчаването на творческите способности на юношите и децата е една необходима и голяма инвестиция в бъдещето на Русе и България.

Обръщам се към всички млади хора и към родителите на по-малките: Елате в голямото и задружно семейство на Общинския детски център за култура и изкуство! Тук Ви очакват прекрасни специалисти, а заниманията са безплатни, за което се погрижиха Общинският съвет и Община Русе.

Бъдете здрави! На добър час през юбилейния творчески сезон!

Юлия ЕНЧЕВА,
директор на ОбДЦКИ

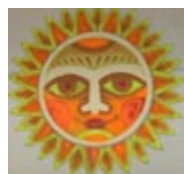
В 60-годишната история на детското любителско творчество в град Русе с незаменимото си място се вписва Общинският детски център за култура и изкуство. Независимо как се е наричал в различните периоди през тези шест десетилетия в него са се обучавали и развивали своя талант хиляди русенчета. Една част от тях сега са известни творци – артисти, художници, музиканти, хореографи. Други са уважавани учители, журналисти, юристи, лекари, инженери, спортисти – хора с различни професии, но всеки от тях запазил живо пламъчето на творчеството в сърцето си и голямата любов към изкуството.

Сред имената личат Нешка Робева, Веселин Топалов, Даниела Доковска, Мариан Савов, Татяна Цветкова, Силви Стефанов, Нели Пигулева, Лора Саркисян, повечето от сегашните ръководители в ОбДЦКИ...

Днес в 24 формации на центъра – ансамбли, школи, хорове, състави, студиа, клубове и групи, участват над 1300 деца и младежи от 3 до 23 години. Техни художествени ръководители са утвърдени в своята област творци, голяма част от които бивши възпитаници на центъра. Те са призвани да развиват потребностите, интересите и способностите на малките русенци с творчески заложи.



Слънчева фиеста



се нарича спектакълът-концерт, посветен на 60-годишнината на детското любителско творчество в Русе. Той ще се състои от 18,00 часа днес – 10 април 2009 г., петък, в голямата зала на Доходното здание. Преди това младите творци ще дефилират по Главната – от халите до театъра, пред който деца ще рисуват на открито.

В спектакъла със свои изпълнения ще участват всички формации от ОбДЦКИ, балетната фор-

мация от НУИ „Проф. Веселин Стоянов“ с ръководител Деница Димитрова. „Слънчева фиеста“ е по сценарий на Анна Русева, водещи са актьорите Любомир Кънев и Ралица Константинова, сценографията е дело на Пламен Йорданов-Папи, озвучаването – на Димитър Митев.

Уважаеми русенци,

Не пропускайте концерта на децата творци на Русе! Поощрете техния талант, както ще го направят и поканените тук бивши художествени ръководители, педагози, работили в центъра, много от бившите негови възпитаници.

В броя:

- Любов към музиката
- Пъстри фолклорни дъги
- Нежни струни
- Магията на танца
- Приказни герои
- Феерия от ритми
- Традиции в базри
- Пулсът на думите

Детско-девически хор „Дунавски вълни“

Създаден в далечната 1947 г., детският хор „Дунавски вълни“ вече 62 години разнася славата на българското хорово изкуство. С успехите му завинаги са свързали имената си Борис Пинтев, Добри Балабанов, Саша Попов, Йоанна Чобанова, Антоний Николов, Пламен Георгиев и много други забележителни музиканти и педагози. От 1991 г. до днес ръководител на хора е Весела Тодорова. Заедно с помощничката си, пианистката Милена Рубчева, те добавят нови награди към многообразната колекция на хора. Известни русенци като оперните певици Стефка Евстатиева и Виолета Шаханова, естрадната певица Росица Борджиева и много други са преминали през редиците на хор „Дунавски вълни“. Тук може да се добавят имената и на бивши хористи, които днес работят на друго поприще като Нели Пигулева – журналист, Мария Пеева – директор на Бюрото по труда – Русе. Разбира се, и самата Весела Тодорова, както и директорът на ОбДЦКИ Юлия Енчева.

Богата е колекцията от престижни награди за хора от участието му в международни фестивали и конкурси: първа награда – в Арцео, Италия (1975), Бидгошч, Полша (1986), Майски хоров конкурс, Варна (1987), Полхайм, Германия (1988), Дебрецен, Унгария (1989), Москва, Русия (2006); втора награда – Нюшател, Швейцария, и Оломоуц, Чехия (2003); трета награда – Кантонирос, Испания (2004).

Русенският хор има множе-

ство аудио и видео записи, записи в BHP, CD.

Носител е на орден „Кирил и Методий“ – първа степен.

Богатият репертоар дава възможност на хористите да участват в редица сборни концерти с водещи европейски хорове, в постановки на Русенската опера, във фестивала „Мартенски музикални дни“, в съвместни изяви с хорове от Варна, Москва и Букурещ по повод на различни празници като Коледа, великден, Деня на Европа и т.н.

Това, което свързва децата от хор „Дунавски вълни“, е безспорната им любов към музиката и песента. Приятелствата, които се зараждат, са трайни и може да се каже – за цял живот. Те са основани на амбициите, културата и многостранните интереси на хористите ни, казва г-жа Весела Тодорова. Всичко това, както и всеотдайността са условие за успехите на хора през годините.

Живот и здраве, през 2012 г. хор „Дунавски вълни“ навършва 65 години от създаването си.

Дотогава има достатъчно време, през което децата ще участват в различни хорови фестивали и конкурси, печелейки нови награди и прославяйки българското хорово-певческо изкуство.

Надяваме се новите хористи в бъдеще да бъдат така отдадени на любимото изкуство както предшествениците си и да продължат традициите на хор „Дунавски вълни“, така че достойно да звучи химнът ни: „Родна песен нас на век ни свързва!“, въодушевени са възпитаниците на хора.



ДДХ „Дунавски вълни“ пред Паметника на свободата в родния град Русе.

Школа по пиано

В своя десети творчески сезон навлиза Школата по пиано към ОбДЦКИ. Тук децата имат възможност да направят своите първи стъпки в света на музика-

та под ръководството на Дочка Димова.

Обучението по пиано е индивидуално и се провежда съобразно класическата програма. В про-

цеса на изграждане са застъпени етюди и произведения на Черни, Пърсел, Бах, Моцарт, Бетовен, Парашкев Хаджиев, Александър Райчев, Виктор Чучков и др.

Паралелно с това младите пианисти се запознават с по-известните шедьоври на Битълс, Елвис Пресли, свирят „Джаз за малките пианисти“, като по този начин разширяват музикалния си кръгзор. Голямо удовлетворение на участниците в школата носи и ансамбловото музициране. Изпълняват се произведения и преработки за четири ръце от Моцарт, Бетовен, Шуберт, рагтайми от Скот Джоуплин.

За големите празници като Коледа, Великден, края на учебната година, за пианистите от школата се правят и малки концерти.

Бис

„Чудесни, чудесни, наистина съм щастлив, че ви чух“ – Нино Антонели, член на журито в Арцео

„Фантастично, магнетично! Чудо, настройка, спяност. Един извънреден хор, отлично ръководен и дирижиран.“ – Карлос Лабарта – композитор, Испания

„Децата от „Дунавски вълни“ са едни чудесни музиканти.“ – Роланд Матюс, композитор и диригент, Белгия

„Представителният хор „Дунавски вълни“ е на изключително високо ниво – майсторство, дисциплина, гласове, музикалност, показани по най-неоспорим и палняващ начин.“ – проф. Георги Робев, диригент

„Хор „Дунавски вълни“ показва чудеса в детското хорово изкуство.“ – проф. Владимир Соколов, композитор, Русия



Млади пианисти от най-новата вълна в Школата по пиано.

Детско-юношески фолклорен ансамбъл „Зорница“

Ансамбъл „Зорница“ е създаден през 1969 г. от Окръжния профсъюзен дом на културата в гр. Русе. Отначало като школа за народни инструменти и хор за народно пеене, а по-късно се сформира и танцовия състав. По този начин се оформя ансамбъл под името Ансамбъл за народни песни и танци. Едни от първите му ръководители са били Иван Чокоев, Иван Жеков, Иван Цанев, Мартин Григоров, Йордан Георгиев, Марин Събев, Георги Райчев, Симеон Роев и Димитър Гайдаров.

По-късно – от 1974 г., ансамбъл поема екип Иван Белчев – главен художествен ръководител, Милка Железарова – хореограф, Дончо Грънчаров – ръководител на школата по инструменти и диригент на оркестъра, Анелия Кирилова – ръководител на хора.

Девет години след това ансамбъл „Зорница“ преминава на подчинение на Община Русе – към полупрофесионалния ансамбъл „Приста“ – с главен художествен ръководител Симеон Сандов.

През съставите на ансамбъл „Зорница“ са преминали хиляди деца. Много от тях са завършили вече висше образование и са достойни граждани на нашата държава. Между тях има лекари, аптекари, инженери, капитани на кораби, юристи, икономисти, учители и т.н.

В периода 1974-1987 г. ансамбъл „Зорница“ става лауреат на всички фолклорни фестивали и носител на званието „Представителен“. Награден е с плакет на Центъра за художествена самодейност. Има 5 филма в Българската национална телевизия. Три пъти е носител на приза „Златната гъдулка“ на ежегодния фестивал край хижа Приста. Печели първа награда и специалната награда от конкурса за камерни танци в гр. Хасково. Притежава многократно награди от фестивали и конкурси в много чужди държави – златни медали, предметни награди и грамоти и др. Носител е на златен медал от певческия конкурс в гр. Гюргево. През 2007 г. завоюва златен медал за най-добрия състав на фестивал в Холандия. Има плакет на Министерството на науката и образованието за високи художествени постижения и първо място на фолклорния конкурс „Деца на Балканите заедно за Европа“.

В състава цари приятелска атмосфера, която много помага и на творческия процес. Всички редовно посещават репетициите, помагат си, ако има изостанали. В ансамбъла от години е наложена строга творческа дисциплина – да се идва редовно на репетиция, да даваш всичко от себе си, да се стараяш да изпълняваш точно изискванията на хореографи и музикални ръководители, които

от своя страна се стремят да се придържат в изпълненията близо до фолклора, което е и големият плюс на „Зорница“. Твърдо придържане към фолклора, защото станаха много състави, които тръгнаха да променят фолклора – да го модернизират.

ните и естетически достойнства на българския фолклор.

В ансамбъл „Зорница“ традицията е целият колектив да празнува Нова година, Денят на самодееца – 1 март, заедно да се изпращат абитуриенти, честват рождени дни и др.



Танцьорите на „Зорница“ във вихъра на танца пред чуждестранна публика.

През годините в ансамбъла са се доказали качествата, които трябва да притежава един млад творец: любов към изкуството, с което се занимава; всеотдайност; точност; дисциплина; желание за все повече успехи... И още – да не забравят чрез дейността си в състава да съхранят националните ни традиции и да не забравят, че са българи. Да оценяват морал-

През 40-годишната си история ансамбълът, който днес се състои от танцов състав, битов хор и оркестър, е изнесъл и участвал в над 3000 концерта. На репетициите и в изпълненията си по нашите и световните сцени младите танцьори и певци са ръководени от Милка Железарова, Иван Кръстев и Явор Пигозлиев, Светлана Недкова и Иван Минчев.

Школа по народно пеене

Малките славейчета от Школата по народно пеене с вокален педагог Светлана Недкова-Петрова също разнасят славата на българската народна песен далеч зад пределите на родината. Съставът е създаден през 1997 г. Децата от школата развиват своя талант в областта на фолклорното изкуство и по този начин се докосват до красивите багри на фолклорната магия, запознават се с традициите и обичаите. Те усвояват народните песни и красивите мелодии, които присъстват от векове в живота на народа ни. Качествата, които трябва да притежава един млад творец, представляват синтез от музикални и оценъчни качества: музикален слух, правилно интонирание на мелодията, ясна дикция... Също така и себеотдайност и емоционално отношение към музиката.

Децата от Школата по народно пеене са носители на престижни награди от различни надпявания, конкурси и фестивали. Сред тях са четирите втори и двете трети места по народно пеене от Варна (1997); първите места на Виктор Трифонов от Варна (1999) и от гр. Карнобат;

първото място на Деница Кънчева (която е и танцьорка във ФА „Русчуклийче“) в София (2001), донесло ѝ и допълнителна награда – запис на песен в БНР; първите и вторите места на Христина Башакова от Варна и Хасково (2005) и Варна (2006) и пр. Министерството на образованието и науката и Националният дворец



Най-малките народни певци Владимир Газдов и Адриана Николова.

на децата награди с Диплом Виктор Трифонов и Гертана Нейчева за постигнати високи резултати в ученическото творчество през 2001 г.

Децата от школата имат редица награди и от регионалните издания на Конкурса за народни изпълнители, който се провежда в Русе девет години по ред, като от 2008 г. той прерасна в Национален конкурс за фолклорни изпълнители. На първото му издание Христина Башакова зае първо място, а Адриана Николова – второ.

Атмосферата по време на работа с децата в школите зависи изцяло от ръководителя, от това как ще предразположи децата – да им създаде условия за спокойна творческа обстановка. Творческите планове на школата в близко бъдеще са свързани с цялостната дейност на ОбДЦ-КИ – предстоящи ангажменти и участия в общоградски и училищни празници и национални и международни конкурси.

Посланието към децата в школите е чрез дейността си да продължават да обичат и ценят българския фолклор.

Школа за народни инструменти

Школата за народни инструменти също датира отпреди 12 години. Обучението по тамбура ръководи Светлана Недкова, по гайда – Иван Минчев и Евтим Русков, по гъдулка – Иван Жеков, които са и изпълнители в народните оркестри към различните фолклорни ансамбли в ОбДЦКИ. Дейността на децата в школите има за цел да развива техните качества и музикални способности.

Гертана Нейчева от школата по тамбура е редовен носител на награди от Националния фолклорен конкурс във Варна – II място през 1999 г. и III – през 2000 г.



Хубен Маринов (7 клас) е един от изпълнителите на тамбура в школата на Светлана Недкова.

Фолклорен ансамбъл „Русчуклийче“

Фолклорен ансамбъл „Русчуклийче“ е създаден през 1986 г. от хореографите Сийка Братоева и Емил Костадинов. Наименованието му произлиза от старото име на града ни Русчук. През годините в него като хореографи са работели Иван Кръстев, Димитър Гайдаров, Цецко Колев, Магар-

дич Карекинович, Даниела Харалампиева.

През 2000 г. като хореографи и ръководители на ансамбъла са привлечени Нели Гарвалова и Венцислав Неделчев. В момента ръководители на ансамбъл „Русчуклийче“ са Нели Гарвалова – хореограф, и Евтим Русков – музикант.

Ансамбълът е участвал в много конкурси и фестивали, от които е носител на много награди. Печелил е приза „Златна гъдулка“ от едноименния русенски фестивал. Завоювал е наградите на журито и на публиката от фестивала „International Folklore and Tanzfest-Ribnitz-Damgarten“ в Германия през 1997 г. Грабвал е купата на Двореца на спорта в конкурса „Коледно надиграване“ – Варна (1999), става носител на трета награда от фолклорен конкурс гр. Самсун, Турция (2002), а през 2003 г. взема 1-ва и 2-ра награда за авторски танци в Националния конкурс за камерни танци в Горна Оряховица. Пре-

ди пет години ансамбълът е удостоен със званието „Представителен колектив на CIOFF – България“.

„Русчуклийче“ може да се похвали и с телевизионни изяви. Телевизии от Канада – Telekomm 9, Италия – RAI, Македония и Румъния имат заснети филми за гастролите на ансамбъла. Многократно и Българската национална телевизия и местни кабелни телевизии са правили филм-концерти за младите русенски танцьори.

Дейността на Фолклорен ансамбъл „Русчуклийче“ е изцяло насочена към съхраняване и популяризиране на фолклорното изкуство (танци, песни и музика) сред подрастващото поколение. В състава има 150 танцьори на възраст от 6 до 20 години, които с всяка една репетиция или участие научават по нещо за българските фолклорни традиции и за пресъздаването им на сцената. В ансамбъла се изпълняват танци, представящи богатството на българския фолклор – музика и танцови движения, почерпени от традициите на траки, славяни, българи и романи. Това е причината репертоарът да е много богат – повече от 20 танца от всички етнографски области на България. Успоредно с това ансамбълът участва и в различни

художествени проекти – например, в театрално-танцовия спектакъл „Хълмът на влюбените“ през 2006 г.

Наред с утвърденото във времето, амбициите на ръководителите са обогатяване на облика на ансамбъла с нови постановки, представящи новата мисъл за българския фолклор.

Бис

„...и накрая българите с 12 девойки и 12 младежи представиха прелестни, очарователни, фантастични и одухотворени танци, с една направо професионална перфектност и радост, която веднага премина в публиката като неоспорима кулминация...“ – вестник „Kassel Stern“, гр. Касел, Германия

„С много бързи движения и перфектно представени танци българските младежи завладяха сърцата на въодушевените зрители...“ – Витценхаузен, Германия

„Запазваме прекрасен спомен от Вашето пребиваване в Квебек и изразяваме нашето възхищение от Вашите танци, от красотата на националните Ви костюми, от яркото Ви артистично присъствие! Благодарим!“ – г-н Йен Роае, президент на фестивала в Бопорт-Квебек, Канада



Момите ситно ситнеха, ергени снаги кръшеха... Изпълнение на танцьори на „Русчуклийче“.

Фолклорен танцов ансамбъл „Здравец“

Фолклорният танцов ансамбъл „Здравец“ е тай-старият в Русе, създаден е през 1952 г. от Цоло Крачунков – балетист в Русенската народна опера. От 1958 до 1970 г. ръководител е хореографът Иван Цанев. След него чак до 2006 г. главен художествен ръководител е Доньо Донов.

Днес ансамбълът се ръководи от бившите негови възпитаници Димитър Донов и Ива Кръстева.

Възпитаници на ансамбъла, работещи като професионални хореографи са Монела Добрева и Богдан Донов – във ФТТ „Найден Киров“; Нели Гарвалова – във ФА „Русчуклийче“; Венцислав Неделчев.

Съставът е носител на редица награди: „Златна гъдулка“ – Русе; „Златна елха“ – Полша; на лауреатски звания от пет поредни републикански фестивала; на множество грамоти и награди от международни фестивали; на орден „Св. св. Кирил и Методи“ – III степен. Той също е удостоен със званието „Представителен колектив на CIOFF – България“.

ФТА „Здравец“ е излъчван от телевизиите на САЩ, Русия, Украйна, Германия, Полша, Италия, Франция, Австрия, Югославия, Турция, Чехия, Молдова.

За вече 57-те години творчески път в „Здравец“ са се обучавали и развивали своя талант над 3900 русенчета. Днес в ансамбъла танцуват деца на възраст от 5 до 18 години, разделени в три групи: подготвителен състав, основен състав и концертен състав.

Танците в репертоара на ансамбъл „Здравец“ са подбрани от всички етнографски области. Музикалният съпровод се изпълнява от народен оркестър състоящ се от традиционни български инструменти и ръководен от Иван Жеков.

Единодушно е мнението, че силните страни, които са в основата на успехите на ансамбъла, са любовта към българския фолклор

и сплотеният колективен дух.

Плановите на състава за бъдещето са приобщаване на повече деца към българските традиции и любов към българските народни танци. А посланието към бъдещите участници в него и към новите поколения русенци – „Избери българското“.

Ето и само един отзив за изпълнението на „Здравец“:

„...духът на радостта и всеотдайността, с които споделяте таланта и традициите си, носят голяма наслада на всеки, който гледа представлението ви.“ – Роналд Рейгън, президент на САЩ, август 1987 г.



„Здравец“ – след поредната си извоювана с майсторство международна награда.

Детска вокална група „Слънце“

Ние, децата от Детската вокална група „Слънце“, сме слънчеви и радостни, защото песните ни звучат и огласяят нашата родина България. Радваме публиката по време на концертните ни турнета във Франция, Италия, Германия, Румъния, Турция.

Групата е създадена през 1995 г. За 14 години от съществуването си „Слънце“ има осъществени над 500 участия в концерти, фестивали и конкурси. В четирите й формации днес пет 70 деца на възраст от 3 до 20 години.

Репертоарът на групата е разнообразен – детски забавни песни, обработки на български фолклор, шедьоври от музикалната класика и църковна музика.

Децата от „Слънце“ са носители на много призове от национални и международни конкурси. Впечатлили са журито не само в България, а и в Румъния,

Унгария, Украйна, Казахстан, Италия.

Децата са благословени лично от патриарха на Румъния Теоктист.



Част от младите изпълнители от „Слънце“.

Слънчицата се гордеят с участието си в Международния фестивал „Салон на изкуствата“, София, и в ТВ шоуто „Като лъвовете“ на БНТ. Те имат записи в ру-

мънската и турската телевизии. Радват се на изданията си компактдиск. На 12 май 2005 г. по БНТ бе излъчен филм-концерт, в който участват ДВГ „Слънце“, Детският тамбурашки оркестър и световноизвестната оперна певица Марияна Цветкова.

Ръководител на вокалната група е г-жа Наталия Константинова, за която най-важно е децата да обичат това, което правят и правейки го, да се забавляват. За това и независимо от метеорологичните условия залите, в които репетира ДВГ „Слънце“, винаги са пълни, а след всеки тежен концерт публиката плаче от възмущение.

Посланието на децата от групата е: „Който пее зло не мисли!“ А техните творческите планове са „да продължим да пеем и да прославяме таланта на българските деца по света“.

Тамбурашки оркестър

От този сезон към ОБДЦКИ премина и Тамбурашкият оркестър, което гарантира съхраняването и развитието на тази стара русенска музикална традиция. Негов художествен ръководител е Наталия Константинова, а Емилия Иванова и Йоланта Димова са музикални педагози към оркестъра.

Кога е поставено началото? Тази година се навършват 77 години от създаването на Тамбурашки оркестър „Русе“. Според последни проучвания този оркестър е последният концертиращ специфичен тамбурашки оркестър в света.

Предполага се, че чешките капелмайстори са първооснователи на такива оркестри в България, които са просъществували само няколко години в по-големите градове в страната, като София, Варна, Плевен и други. Люлката на тамбурашките оркестри обаче си остава Русе. Първите данни за съществуването на оркестъра са от 1894 г.

Към 1956 г. след построяването на Дома на културата на транспортните работници, паралелно съществуващите до тогава оркестри се обединяват под ръководството на Борис Стайков. През 1978 г. учителят Димитър Стаев-самодеец в представителния оркестър създава детско-юношески тамбурашки оркестър.

През 1995 г. в СОУ „Христо Ботев“ разкриват паралелки със засилено изучаване на музика, които поемат обучението и възпитанието на деца изучаващи тамбурашки инструменти. Възстановява се детският тамбурашки оркестър и се развива младежки

състав. Диригент е Наталия Константинова, преподавател по музика в училището. Преподавателите по инструменти са Емилия Иванова и Йоланта Димова.

Изпълнителите печелят любовта и аплодисментите на публиката у нас и по време на концертните си турнета в чужбина Румъния, Сърбия, Чехия, Словакия, Полша, Германия, Унгария, Русия, Турция, Италия, Франция... Г-жа Константинова е носител на награда „Русе“ за образование и култура и диплома за принос в евроинтеграцията, ѝ в Букурещ, където децата са благословени от румънския патриарх Теоктист.

Само през последните години международните изяви на оркестъра са доста наситени – Коледни концерти в Унгария и Румъния, международни фестивали в Румъния, Международния фестивал „Европейска среща на музиката“ – Германия, Фестивал на мандолината във Венеция – Италия, Международен фестивал във Франция, международни фестивали в Турция.

Записан е и се подготвя издаването на втори компакт-диск.

Канал 1 на БНТ излъчи 3 филм-концерта за оркестъра „Нежни струни“, „В моя сън оставаш ти“ и „75 години тамбурашки оркестър“. За поколенията са запазени записи на оркестъра в Българското национално радио и телевизия и в Унгарска и Турска телевизии.

Репертоарът на състава е разнообразен – български фолклор, музикални шедьоври от Хайдн, Моцарт, Бетховен, Шуман, Менделсон, Брамс, Чайковски, Штраус, италиански канцонети.

На днешните тамбураши не е лесно, знаейки славното минало на оркестъра. Отговорност е и факта, че са единствените в света, свирещи на тези инструменти. Голямо удоволствие е, че изпълняваме пиеси, които свири Виенска филхармония, казват младите инструменталисти.

Наричат ни „Тамбурашката филхармония“. Много се радваме на всички деца, пожелали да свирят на тези страни инструменти. Помагаме им бързо да ги овладеят (оркестърът вече наброява 50 деца).

Доверие, приятелство, труд, постоянство, така определят разковничето на успеха си оркестрантите. Основна цел, която са си поставили техните ръководители, е те да станат добри хора, ценящи и обичащи музикалното изкуство.

В творческите планове на състава през следващите десетилетия са свързани с много усилен труд за подготовка на децата за достойно и подобаващо посрещане на... стогодишния юбилей на ОБДЦКИ. За-

това и посланието, което те отправят към бъдещите участници в състава, е да съхранят и дадат своя принос за развитието на тамбурашкото изкуство в гр. Русе, да предадат своята любов към него на идните поколения.

ДВГ „Слънце“ и оркестърът осъществяват редица съвместни проекти – участия в телевизионни програми, концерти, задгранични турнета и др. Изключително успешни и атрактивни са изяви на оркестърът съвместно с Клуба по спортни танци „Фламинго“.



Оркестърът със своя ръководител г-жа Наталия Константинова.

Формация за модерен балет „Мираж“

Октомври 1998. Наталия Томова създава балет „Мираж“ - една от най-известните формации за модерни танци в град Русе. Много деца изживяват желание да се занимават с този вид дейност, което позволява на състава да се похвали с многобройните си танцьори. Възрастови ограничения няма! Приемат се таланти от 5 до 105 години и както обясни ръководителката на балета, в конкурсите в Западна Европа дори има и категория за хора над 60 години (т.нар. адълт ниво 2).

В „Мираж“ танцьорите могат да избират между различни стилове на танци: хип-хоп, диско денс, шоу денс, джаз балет. В програмата на формацията присъстват и характерни танци - руски, украински, български, турски, гръцки, индийски и др.

Уникалната хореография на „Мираж“ винаги е съответствена с нивото на балета, изготвена е от основателката му Наталия Томова, носител на много национални и международни награди, и помощник-хореографа Росица Терзийска - дългогодишен възпитаник на формацията. Музиката, която успява да привлече в ритъма на танца дори и публиката по концертите, представява специално направени миксове с комбинации от възможно най-ритмичните, динамични и приятни песни от необятния музикален свят.

В „Мираж“ всички момичета са тренирали, тренират и ще тренират винаги усърдно, защото са изпълнени с желание. Дори след дълги часове упражнения, въпреки физическата умора, все още личи ентузиазмът в очите на балерините, усеща се удовлетворението от сърцата им.

В репетиционните зали децата се учат не само на изкуството на танца, но и на дисциплина, на от-

ношения. Нетърпеливите девойки идват за тренировка вече дори час преди уговорения, изпълнени

с желание, и започват от вратата да танцуват.

Естествено, усилията им биват възнаградени. Балет „Мираж“ може да се похвали с не една награда от европейски и световни конкурси: първо място в Румъния, първо място и Голямата награда в гр.Конин, Полша... Взема участие и на световно първенство по диско денс в гр.Жилина, Словакия, където се представят 7 солистки и 2 дуета - единствените българи, които се борят на дансинга срещу 2500 други участници от 3 континента. След последното си участие на европейското първенство в Дания младите солистки се завръщат не само с топ места в редица категории, но и с безброй нови впечатления и приятни спомени. Тереза Кръстева, Петя Владимирова, Айрин Сюлейман - в по-малките категории, Росица Терзийска - при най-големите, носят призови места.

Русенци и гостите на града имаха възможността за пореден път да се насладят на изяви на балета непосредствено преди Коледа, когато се състояха двата концерта на „Мираж“ по случай 10-годишнината на формацията. На 20 и 21 декември в Доходното здание русенци изживяха заедно с танцьорите уникалните представления, които бяха подготвили с много любов и артистичност. Вълнението по тези празнични концерти се усеща още отрано. Всички трескаво тренирали, упражнявали са и повтаряли най-хубавите танци, представяни до тогава пред публика. Истинска феерия от цветове и ритъм!

Затова и русенци им повярваха и станаха част от тази красива магия, която създават чаровните феи със своите луди танци и интересни костюми.

Втора година към ОбДЦКИ действа мажоретният състав с ръководители Наталия Томова и Росица Терзийска.

От този творчески сезон към „Мираж“ е сформирана и група по брейк с ръководител Николай Алексиев.

Вокална студия

За своето 7-годишно съществуване Вокалната студия завоюва признание пред многобройна публика на русенска и международна сцена. Първата награда от фестивала „Одеский трамвайчик“ е стимул за децата и вокалния им педагог Жасмина Алтимирска за обогатяване на репертоара с нови български и чужди детски песни.



Наталия Томова и нейните възпитанички Айрин, Тереза и Петя сред забележителности в Дания.



Балетът в ритъма на денс и хип-хоп музиката.



Мажоретният състав към центъра вече е търсен и изявите му набират скорост.

Клуб по акробатичен рокендрол „Маги“

Клуб по акробатичен рокендрол „Маги“ е създаден през декември 1995 г. към ОбДЦКИ. Основател на клуба е Маргарита Ангелова, която и прави първите стъпки в популяризирането на този изключително атрактивен спорт в крайдунавския град. Тръпката от съчетанието на танц и акробатични фигури под звуците на неувяхващия ритъм на рокендрола са усетили всички, които са дръзнали да експериментират, захващайки се с чудото акробатичен рокендрол.

Клуб „Маги“ добива популярност в град Русе и участва постоянно в благотворителни концерти, шоу-програми и др., организирани от ОбДЦКИ. Успоредно с представленията в родния град усилено протича подготовка на състезателните двойки в национални турнири, като 1999 г. се изявяват и на международна сцена на фестивала в Несебър, а година след това участват и в World



Треньорът Иван Костадинов и част от младите рокендрол състезатели.

Championship – Егер, Унгария. През 1998, 1999, 2000 и 2006-та клуб „Маги“ е домакин на национални турнири в Русе за купата на града. През годините съставът бързо набира скорост и не закъснява времето, когато възпитаниците му превземат първите места.

Своя апогей клубът по акробатичен рокендрол изживява, когато окупира челната тройка в клас „Юноши“ за България в условията на „безмилостно жестока“ конкуренция и неведнъж почетната стълбичка буквално е принадлежала само и единствено на

талантливите русенски деца. В историята на акробатичния рокендрол в България ще останат имената на Иван и Радина Костадинови в ролята на двукратни републикански шампиони на България в този клас.

Днес в клуб „Маги“ в ритъма на рокендрола танцуват повече от 20 деца на възраст между 6 и 23 години. Работата с децата треньорите Иван и Радина Костадинови определят с две думи – събдната мечта. Няма нищо по-ценно от това да предадеш личния си опит и знания на други и да преоткриеш себе си в тяхно лице.

Децата, тренирали в русенския клуб по акробатичен рокендрол, и тези, които са избрали да продължат развитието си в този прекрасен спорт, споделят, че за тях това е истинско удоволствие и неведнъж почетната стълбичка буквално е принадлежала само и единствено на тяхното съзнание.

Клуб по спортни танци „Фламинго '98“

Клубът по спортни танци „Фламинго '98“ е създаден преди 11 години. Редовен член е на Българска федерация по спортни танци (БФСТ) с лиценз от ДАМС.

Ръководители на клуба са: Цветомир Панчев – старши треньор. (Той е бивш състезател в клас „Международен“ в латиноамериканските и стандартните танци. От 1990 до 1992 г. е национален шампион на България. През 1992 г. представя България на световния шампионат в Германия.) Александър Смиковчук – бивш шампион на Украйна. Основоположник е на спортните танци в Северна България. Съдия с най-висок ценз „А“ категория, даваща възможност за журиране на международни състезания. Помощник-инструктори в клуба са госпожиците Валерия Николова, Ива Петрова и Ренета Александрова.

За състезателен сезон 2007-2008 КСТ „Фламинго '98“ е спечелил 22 медала: 8 златни, 11 сребърни и 3 бронзови, които са реализирани във всички танцови класове на 33 финала за всяка двойка поотделно.

Състезателният сезон за 2009 г. бе открит в София, където се проведе Държавно първенство I ранг. В отделните класове клубът има едно девето, две седми и едно първо място. На 14 март 2009 г. отново в София се проведе и зоново първенство. Двойките на клуба извоюаха едно трето и едно първо място.

Първите състезателни двойки на клуба – Николай Георгиев

и Ива Петрова, Радослав Станчев и Мануела Вартанян, Павел Бакалов/Йордан Йосифов и Йоана Иванова, Александър Петров и Десислава Генова, Ивайло Димитров и Валерия Николова донасят първите успехи и медали за клуба. Впоследствие Радослав Станчев и Десислава Генова, Йордан Йосифов/Николай Георгиев и Ренета Александрова, Йордан Йосифов и Ива Петрова, Георги Цанев и Валерия Николова, Людмил Иванов и Мариела Георгиева дават своя принос за доброто представяне на русенския клуб.

Младите танцьори в клуба възприемат повече от добре и доразвиват постигнатото до момента състезателно ниво на танцуване. Яцек Янков и Миглена Спасова доминират не само на танцовите паркеети в страната, но и в чужбина. Тази танцова двойка има два златни медала от международен турнир

по спортни танци в Гърция.

Дейвид Цветков и Йоана Иванова също дават своята сериозна заявка за призови места на състезателните форуми. Състезателната двойка Дейвид Данев и Дара Цветанова са системни участници във финалите на провеждащите турнири. До момента освен всички останали призови места имат 4 поредни шампионски тит-



Красотата на спортните танци показва двойката Валерия Николова и Георги Цанев.

ли. Ясен Попов и Адриана Маринова представят достойно клуб „Фламинго '98“ в състезателен клас 18 Д.

В танцовия клуб има много добра приемственост между поколенията танцьори, която се дължи на първо място на приятелската атмосфера в залите за тренировки и добрите педагогически умения на треньорите и по-големите състезатели, които умело предават своя опит в танцовото изкуство и спортен дух.

Основните задачи на треньорите и състезателните двойки в клуба са участия в целия спортен календар на БФСТ: открити национални турнири, Купа България, Държавно първенство, зонови първенства и не на последно място – участие в IDSF (състезания по линията на Международната федерация по спортни танци). Заедно с БФСТ, Община Русе и ОбДЦКИ е съорганизатор на Международен турнир по спортни танци, който на 6 и 7 юни ще запише своето XI-то издание.

Всяко едно пътуване в екип е едно незабравимо емоционално преживяване с положителен характер. С радост по-големите представители на клуба си спомнят изминалите години, прекарани заедно в залите и по състезания. Всеки е тръгнал малко или много по своя житейски път, но едно нещо винаги обединява участниците в клуба и това са танците. Младите поколения състезатели също се забавляват и имат приятни емоции. Всички в клуба вярват, че и в бъдеще това ще остане така!

Студио „Театър“

Театралната студия към ОбДЦКИ е създадена през 1996 г., като и до днес неин художествен ръководител е актьорът Любомир Кънев.

Не може да играеш в такава престижно театрално студио и да не си зададеш въпроса – през тези вече 14 години дали някой от възпитаниците на Любомир

тралния колеж „Любен Гройс“.

Театралната студия към ОбДЦКИ всяка година участва в множество фестивали – ученическият театрален фестивал „Климент Михайлов“ в Русе, който от 2007 г. е национален, театралните фестивали в Шумен и Каварна. Наградите не са една или две – специалната награда на жури-

през 2004 г. на Борислав Веженев за ролята на Бенедикт в „Много шум за нищо“ от Шекспир. Множество индивидуални награди и специални награди на Петя Александрова и Борислав Веженев – за драматургия и постановка на спектаклите – съответно „В един прожекторен лъч“ и „Залез над синия Дунав“ през 2002 г.

им покажа колко труден, изморяващ, отговорен, но и сладък, „отровен“, прекрасен е трудът на актьора, допъква той. Фактът, че тази учебна творческа година започна с четирима души, а сега са 16, според мен показва, че децата проявяват истински интерес към театъра. Виждам, че много ми вярват и това ме прави много отговорен пред тях. Всичко обаче е не само забава, но и много упорит труд в отбор, което ги прави по-отговорни и ги учи да си помагат. Мисля, че силната страна на нашата театрална група е, че играе с много жар, бесен ритъм и голямо уважение към текста на автора, обобщава г-н Кънев.

Измина повече от едно десетилетие, откакто театралната студия съществува, продължава актьорът. През това време не съм правил дългосрочни планове, но винаги нещата са се получавали – благодарение младостта и желанието на всички. Искрено се надявам студията да продължи да съществува във времето и да привлече повече млади хора. Фактът, че през 2008 г. петима русенци завършиха НАТФИЗ и двама от тях са възпитаници на студията, ме кара да вярвам в смисъла на нашата работа. Един от възпитаниците ми композира музика за спектаклите на ОбДЦКИ, въпреки че не е завършил такова образование. Това е Росен Минчев, завършва ръководителят на студио „Театър“.

И добавя: „Не обичам посланията. Желая на всички да са здрави и да сбъднат мечтите си!“.



С постановката на „Михал Мишкоед“ от Сава Доброплодни студиото спечели голямата награда на конкурса „Климент Михайлов“ м.г.

Любомир Кънев и младите актьори по време на репетиция на нова пиеса.

Кънев е станал известен актьор? Да, и то не един. Ето и примерите. Борислав Веженев – завършил НАТФИЗ, в момента е актьор. Йовко Кънев – завършил НАТФИЗ, в момента е актьор в ДТ „Сава Огнянов“ – Русе. Владислав Станчев – студент в трети курс в НАТФИЗ, Виктория Панева – студентка в първи курс в теа-

то за най-иновативен спектакъл – „Дванайста нощ“ от Шекспир и „Май“ от Валери Петров – на русенския фестивал, съответно през 2006 г. и 2007 г.; голямата награда на фестивала за „Михал Мишкоед“ от Сава Доброплодни през 2008 г. Индивидуална награда за най-добра мъжка роля на театралния фестивал в Каварна

Винаги съм се стремил младите хора да се чувстват като равни с мен, да се забавляват и обикнат театралното изкуство, разказва Любомир Кънев. Знам, че не всички ще станат актьори, но съм сигурен, че всички ще бъдат истински ценители на театралното изкуство, защото се опитвам да им създам вкус и да

Детска театрална работилничка

Детската театрална работилничка започна своя четвърти творчески сезон. В нея участват 20 деца на възраст от 7 до 12 години. Техен верен ръководител е актрисата Ралица Константинова.

Малките театри стартираха успешно работилничката през 2005 г. с постановката „Приказка за теб“ по Маргарит Минков и още същата година получиха втора награда от международния фестивал на изкуствата „Лачени обувки“ в Берковица. Следващата година на същия фестивал – вече със спектакъла „Приказки от улица Муфтар“ от Пиер Грипари, те бяха отличени с първа награда за цялостно участие, а Ралица Константинова получи наградата за най-добър театрален педагог. Съставът има и няколко индивидуални награди.

Малките таланти са отличени и с грамота за звезден дебют в националния ученически театрален

фестивал „Климент Михайлов“ в Русе, а през м.г. спечелиха и първа награда с приказките от улица Муфтар. Със същата пиеса те грабнаха журито и публиката във Варна – взеха първа награда от националния детско-юношески театрален фестивал.

Децата от работилничката са вече добре познати на русенци и с участията си в различни публични изяви на ОбДЦКИ – концерти, спектакли, карнавални шествия. Изявяват се също и като водещи и рецитатори в развлекателни детски шоу програми, утра, състеза-

ния и др., с желание се включват в различни проекти съвместно с други формации от центъра.

В момента малките актьори репетира пиесата „Болното трамвайче“ от Андрей Вая, с която ще се явят на фестивалите през месец юни във Варна и Русе.



Детската театрална работилничка вече редовно обира първите награди на фестивалите.

Клуб „Приятелите на книгата“

Клуб „Приятелите на книгата“ с ръководител Ваня Спасова е основан преди повече от десет години. Децата от клуба – ученици от началния курс от различни русенски училища, се учат да ченят литературното творчество, да рисуват илюстрации, да драматизират народни приказки, да подготвят поетични вечери и литературни състезания.

Всяка година близо стотте ученици от II до IV клас участват в национални и международни конкурси, на които са номинирани с дипломи, грамоти и предметни награди. През 2008 г. в общинския конкурс за млади художници и литератори „Моето детство и бъдеще в долината на Тунджа“ в гр. Ямбол творчеството на трима ученици бе оценено с поощрителни грамоти и предметни награди. На литературния конкурс на РБ „Любен Каравелов“ – в рамките на Празниците на детската книга и изкуствата за деца, с грамоти и награди бяха удостоени петима участници в първа възрастова група. Със седем златни медала и грамоти за достойно представяне във втория национален ученически конкурс за литературно творчество и журналистика „Стоян Михайловски“ – Русе бяха на-

градени 7 деца от клуба. В петия общобългарски и международен фолклорен събор „С България в сърцето“ в гр. Каварна Жулияна Георгиева и Павел Йосифов бяха наградени с грамоти за успешно представяне, а Павел и с първо място за своето стихотворение.

Участниците в клуба творчески контактуват с редакциите на

второ място в първа възрастова група. В литературното състезание „С приказките на Андерсен и Братя Грим, злото да победим“ децата от клуба също получиха много предметни награди за достойното си представяне.

Сега децата от клуба се готвят за редица предстоящи литературни конкурси: национални

детски и ученически конкурси „Стоян Михайловски“ – Русе 2009, „За хляба наш...“, организиран от ОДК-Благоевград и посветен на Деня на Земята – 22 април, „Орфей – моята мечта“ в Смолян; за националния конкурс за стихотворение, разказ, есе и рисунка под наслов „Хубава си, Татковино!“ и литературния конкурс „Другият свят“, обявени от списание „Пчелица“.

Учениците от клуб „Приятелите на книгата“ са участвали в телевизионно предаване по КИС-13 с постановката „Великден – Голям ден, голям празник“ през 2007 г. Пред широка аудитория в Пленарна зала през 2006 г. младите творци пресъздадоха обичая Коледуване. С рецитали, драматизации и други сценични изяви клубът тържествено отбелязва празниците – 24 май, Първа пролет, Баба Марта, Нова година, Деня на народните будители, 8 март, 3 март и др. През годините са ор-

ганизирани редица литературни утра, литературни вечери, свързани с годишнини на бележити български и чуждестранни писатели и поети. През 2008 г. клубът издаде сборника „Поетични трепети“, в който са публикувани близо 30 стихотворения и няколко разказчета под мотото „На словото – с любов“. Под същото мото т.г. ще бъде издаден втори сборник от литературни творби на участниците в клуба.

Определено литературата играе изключително важна роля за формиране на личността. Чрез образно-емоционалния си език художествените произведения въздействат върху децата, активират въображението им, спомагат за развитието на логическото им мислене, изграждат норми на поведение. От друга страна, сценичните изяви, наградите, са мощна мотивация за участниците в клуба. Децата работят още по-старателно и усърдно. Защото е оценен техният труд, от което радостта е огромна. Ето и едно от доказателство за това. Почти седмица наградените на конкурса „Стоян Михайловски“ м.г. ходеха на училище с връчените им медали на гърдите, стимулира ги и поставянето на училищните табла на всички спечелени дипломи и грамоти.



Деца от клуб „Приятелите на книгата“ четат вестник „Екип 101“ по време на летния ученически лагер м.г.

вестник „Рикчо“ и детското списание „Пчелица“, където се публикуват много от детските литературни творби.

В конкурса „Водата извор на живот“ през т.г., организиран от Община Бургас и ОДК-Бургас, в раздела за стихотворения бяха отличени Жулияна Георгиева – поощрителна награда в първа възрастова група, Ташимира Георгиева – трето място във втора възрастова група, и Яни Пухлев

Куклената студия

МАЛКО ИСТОРИЯ

Куклената студия е създадена през есента на 1993 г. Ръководител е кукленият режисьор Росица Миновска-Деведжиева. Децата са на възраст от 5 до 9 години. През учебните 1995-1996 и 1996-1997 години групите вече са две – за начинаещи и за напреднали, като най-големи са 12-годишните. Всъщност основната част от децата са членове на студията в продължение на четирите години на нейното съществуване.

След голяма пауза през настоящата учебна 2008-2009 година Куклената студия отново потърси своето място сред многобройните състави, които ОБДЦКИ-Русе предлага на учениците от началния курс. В нея участват деца от II до IV клас. Основната задача на ръководителката Росица Миновска-Деведжиева е кукленият театър да стане една от любимите форми на извънкласно обучение и студията да извоюва и отсто-

ява своето име през следващите години.

ИЗЯВИ

През периода 1993-1997 г. съставът изнася годишни продукции пред родители и близки. В тях са включени работените през съответната година етюди с различни системи кукли. С натрупването на умения и опит се раждат и първите спектакли: „Приказка за студа“ – с плоски хартиени кукли, изработени от децата, и „Непопулярната принцеса“ – с импровизирани кукли, отново изработени от малките кукловоди.

ТВОРЧЕСКИ ПЛАНОВЕ

Краткосрочните са свързани с премиерата на спектакъла „Гого Многознайника“ по Кина Къдрева в края на учебната 2008-2009 година. Дългосрочните – с ежегодно участие на малките кукловоди в ученическия фестивал „Климент Михайлов“ в Русе, както и на други театрални ученически форуми в страната.



Росица Миновска-Деведжиева с децата актьори от куклената студия в първия ѝ период преди повече от 10 години.

НАШЕТО ПОСЛАНИЕ КЪМ БЪДЕЩИТЕ УЧАСТНИЦИ В СЪСТАВА Е:

Обичайте кукленото изкуство и театъра! Развивайте артистичните си умения и въображение, творете, забавлявайте се! Кукленият театър ще ви даде възмож-

ност да се изявите като актьори, кукловоди, кукломайстори, певци, танцьори, драматурзи; ще ви научи на толерантност, работа в екип и свобода на сцената; ще ви помогне да станете добри театрални зрители, създатели и ценители на изкуството!

Школа по изобразително изкуство

Школата по изобразително изкуство съществуваща от повече от четири десетилетия.

Ръководител на талантите през тези години са били Виолета Радкова, Мая Кубратова, Маргарита Хрисандова, а от три години учител на децата е Адриан Хрисандов. Днес в школата – в отделните ѝ форми живопис и керамика творят над 30 деца (от 6 до 16 години) от различни русенски училища

Малките художници могат да се похвалят с десетки и стотици награди през изминалите години – в регионални, национални и международни изложби-конкурси. Само през 2008 г. те трудно могат да се изброят. „Мисия Спасител“ в София и „Освобождението“ в Плевен – първо място в първа възрастова група на Деян Дудев (9). „Слънчевите руни в българските тъкани и носии“ – награда за цялостна колекция. „Водата, извор на живот“ в Бургас – трето място на Елизабет Владимирова. Пластиките на Габриела Кишева, която тя изпишва и обажря, я наредиха на второ място на Третия конкурс на пластичните изкуства „Дъга“ в румънския град Арад.

Много отличия завоюват децата от школата и в конкурси с чисто русенско звучене и обявени от местни организации, фирми и институти – „Моята библиотека“,



Малките художници от школата в ателието на ул. „Борисова“ №53.

„Моят чист град“, „Под пьстрата дъга на Европа“ и други. Наградени са Илона Узунова, Калина Стоянова, Марио Куловски, Никола Бошнаков, Симона Пометкова, Веселин Ангелов, Мария Гетова, Мира Димитрова, Йоана Николова, Йоана Тодорова, Анушка Артунян, Петър Петров, Никола Димчев, Деница Игнатова, Анабел Попова, Мария Ненчева, Катерина Колева. Адриан Димов и Елизабет Владимирова са с призове от международния ученически конкурс „Празник на дунавската култура“ в София, а Силвена Йорданова и Бетина



9-годишният Деян Дудев има зад себе си вече забележителна колекция от първи награди в конкурси за детска рисунка.

Владимирова са с наградата на ЕкоБулПак за рисунка.

С рисунката си „Балет“ Линда Ангелова е с трета награда от

изложбата-конкурс „Хлапетата и Чарли“ в София, тя е трета и от национален пленер в Пловдив. Деница Рашкова взе златен медал и грамота от международния конкурс „Светът през погледа на децата“ в Египет, като рисунката ѝ, която е на космическа тема, е включена в алманах. На конкурса „Казанлъшка роза“ Ружа Сирманова е втора с творбата си от рисуваната коприна.

В школата на Адриан Хрисандов младите творци имат възможност да творят на спокойствие и съсредоточени, като се запознават с различните техники в изобразителното изкуство.

Единственото качество, което трябва да притежава едно дете, за да стане един млад творец, е удоволствието от рисуването. Уменията се натрупват с времето и с редовни посещения на занятията.

Всяко дете, което има влечение към рисуването, е добре дошло при нас в залата на улица „Борисова“ №53. При нас неговият талант ще се развива с професионални наставления в правилната посока.

Клуб по народно приложно изкуство и етнография „Непресъхващ извор“

Свой принос в дейността на центъра има и Клуба по народно приложно изкуство и етнография „Непресъхващ извор“ с ръководител Теменужка Донева. Под нейно ръководство децата подготвят с огромно желание изложби на обредни кукли, маски, декоративни пана, сувенири и др. Пресъздават обичаи и обреди

и научават повече за празниците на нашия народ.

В навечерието на различни празници – Коледа, Баба Марта, Великден, Еньовден, клубът е домакин на пътуващи работилници, където по график се включват деца от почти всички начални курсове на русенските училища. Те изработват коледни украси,



Децата от русенски училища майсторят различни еньовски сувенири под възрастните напътствия на г-жа Теменужка Донева.



С бате Енчо начело младите русенци от клуб „Непресъхващ извор“ участват в Габровския карнавал.

мартеници, картички, кукли, боядисват яйца, а също така научават повече за традициите на българите в отбелязването на тези празници. Всяка година в тези работилници участват над 1500 деца със сръчни ръце.

Клубът се включва активно и в реализацията на различни про-

екти. Гостувал е на карнавала по случай Деня на хумора в Габрово, участвал е в пленер в Етъра. Със сродния клуб към Школата по изкуствата в град Гюргево младите русенски приложници редовно разменят етнографски изложби по повод на общи и различни празници.

Клуб „Слово“



Младите поети и есеисти от школата на Иглика Пеева.

Клуб „Журналистика“

Струпани пред важна личност разноцветни микрофони, светлина на халогенни прожектори, жужене на камери, репортерски хъс да зададеш най-важния въпрос, срещи с интересни хора – има ли нужда от повече обяснения защо журналистиката е една от най-разпространените детски мечти. От 10 години ключът за първата врата към нея държи един от най-опитните и известни русенски новинари Пламен Атанасов – основател и двигател на клуб „Журналистика“ към ОбДЦКИ. През неговата школа вече са минали над 100 деца, а отдолу идва поредната смяна малки репортери.

„За да правиш ученически издания 10 години, трябва да си готов на високобезплатен труд и да сънуваш вестници. Това не е кръжок, нито курс, а клуб на съмишленици. Не подготвяме кандидат-студенти, а хора, които събират информация, оценяват фактите, анализират ги и вземат решения. Тези качества са важни не само в журналистиката, а и в живота, така човек се научава да отсява важното, стойностното, полезното и интересното, а придобитите умения помагат във всякакви житейски и професионални ситуации. Все пак най-важен остава стремежът да „напишаш“ интересната новина, актуалната тема и да я поднесеш на аудиторията. За заразените с този вирус хора казват, че имат мастило в кръвта“, обяснява Пламен Атанасов.

Няколко възпитаници на клуба вече учат журналистика и връзки с обществеността, има филолози, а най-високите стан-

дарты за професията вече не са тайна на Камелия Стилянова, която неотдавна изкара стаж в радио Дойче веле.

През годините клубът има две собствени издания. Първото е публично-частното „Таралежи“, набрало от 1999-а до 2003 г. завидна популярност не само в русенските училища. Второто сега прохожда... Поредният ученически вестник е „Екип 101“ – по асоциация с прочутата анимация на Уолт Дисни, по книгата на Дуди Смит „101 далматинци“. Екипът работи в истинска редакция с компютри и интернет, осигурени от приятели на редактора Пламен Атанасов и от детския център. В шкафовете се пазят екземпляри от всички русенски издания от последните 15 години и пълното течение на „Таралежи“ – трудът на хората преди теб винаги може да те научи на нещо.



Пламен Атанасов и младите журналисти подготвят поредния брой на издавания от клуба ученически вестник „Екип 101“.

Клуб „Слово“ е създаден през октомври 2004 г. и негов ръководител оттогава до днес е русенската поетеса Иглика Пеева.

Младите творци са спечелили множество национални и международни награди с написаните от тях стихове, разкази, есета. Сред тях са и две от Световния литературен фестивал в Индия през 2005 г. Клубът издаде и книга с детски творби „Слово“, негови публикации има в много литературни сборници и списания, като плодливското „Детски глас“, „Пчелица“ и др. Творби на Ванеса Ванева, Ясен Попов, Яница Пехова, Анна Иванова, Искра Георгиева, Теодора Георгиева, Вероника Пенчева, Дария Кестебекова, Николета Атанасова, Аделина Петрова и други млади поети и писатели са сред отпечатваните в ученически вестници.

Творческото всекидневие в клуба е истинско удоволствие, младите творци израстват с вся-

ко написано свое литературно произведение. Целта на работата е да се развие в творческото въображение и да се усъвършенства стила на всички участници. В плановете на клуба е залегнала идеята да издаде сборник с творчеството на своите членове.

Децата от клуба провеждат литературни вечери, срещат се с поети и писатели, участват активно в концертните изяви на ОбДЦКИ.

Изкуството е край нас, трябва само да се пресегнем и да топнем четката на въображението си в него. Това е посланието на клуб „Слово“ към бъдещите участници в него от идващите нови поколения русенци.



съкращения от „Букет таланти списват „Екип 101“ в юбилейната година на клуб „Журналистика“, един материал от Младен Любенов, зам.-главен редактор на русенския в. „Утро“, 10 юли 2007 г.)

• Към всичко това какво може да се добави? Това, че младите хора от клуб „Журналистика“ сами пишат и редактират своите журналистически материали, участват с желание в радио и телевизионни предавания, през лятото стажуват в редакциите на местните вестници и електронни медии. Те са активни дейатели в различни проекти – „Зелена ваканция“, „Час по етническа толерантност“ и др. Хора от клуба се представят отлично в различни конкурси, като най-награждаваният е дългогодишният и активен участник Георги Иванов, който тази година е абитуриент. Доста награди вземаха младите журналисти във втория ученически конкурс „Стоян Михаловски“ – голямата награда грабна Кристина Никова, специални награди – за Георги Иванов и вестник „Екип 101“ за цялостно творчество, първи награди – Велizar Ангелов, Марина Иванова, Александър Димитров.

Посланици на красотата и доброто

Едва ли някой жител и гост на град Русе не знае или не е чувал за богатата и разнообразна художествено-творческа, забавно-раз-

влекателна и концертна дейност на ОбДЦКИ. Зад гърба си различните танцови, певчески, инструментални и други творчески формации



Чести гости на русенските деца таланти са изявени български певци, които заедно с тях изпълняват популярни песни. На Коледния концерт м.г. техен гост беше Мими Иванова.

имат стотици изяви на концерти, състезания, изложби, фестивали и конкурси – в общината, областта, страната, в чужбина. Със своите творби и изпълнения пред публика децата творци от центъра отдавна са посланици на мира, красотата и доброто в света.

Няма национален празник, честване на бележити дати и годишнини, концерт или друга общоградска или съсловна, дори и фирмена проява, в която да не участват детските състави от центъра. С майсторски изпълнения и пъстри носии и костюми те потапят публиката в магията на танца, ваят пред нея красотата, оживяват приказни герои на сцената.

При участието на младите творци от центъра залите са пълни не само с ентузиасирани родители, но и с истински ценители на изкуството и таланта.



Фестивали и конкурси, организирани от ОбДЦКИ всяка година:

- Национален конкурс за деца и младежи – изпълнители на народна музика
- Национален ученически конкурс за литературно творчество и журналистика „Стоян Михайловски“
- Национален ученически театрален фестивал „Климент Михайлов“
- Международен турнир по спортни танци

Иконата на Свети Георги е на видно място в кабинета на директора на ОбДЦКИ Юлия Енчева. Тя е подарък на центъра от художничката Маргарита Хрисандова, която бе дългогодишен ръководител на школата по изобразително изкуство. Рисуваната от нея икона е закрилник на децата, покровител на тяхното творчество.



Усмивки краи сцената

Хор „Дунавски вълни“. По време на участието на хора в международния конкурс в град Нюшател, Швейцария, при цялото си старание да бъдем точни в часовете, определени за хранене, по български маниер не винаги отивахме на време. Три дни организаторите буквално ни молеха за по-голяма точност. На четвъртия (последен) ден пристигнахме няколко минути по-рано, за което бяхме силно аплодирани с ръкопляскане и „Браво!“...

Ансамбъл „Зорница“. През 2006 г. в гр. Зиелона гора в Полша момчетата, преоблечени в женски костюми, заедно с музикантите вдигнаха на крак цялото общество, където бяха настанени участниците от всички 10 държави. Стана страхотен шоу.

Детски тамбурашки оркестър. И при нас е доста забавно. Например, като легенда от поколение на поколение се предава една случка в Румъния.

Лято. Жега. Конкурс. Напрежение. Свирим „Радецки марш“ на Щраус. По традиция Наталия Константинова се обръща към публиката, за да я прикани да вземе участие в изпълнението с пляскане. Но, тя изведнъж изчезва от сцената... Чува се само шум, не се разбира какво става. Оркестърът продължава да свири смутен. Тя обаче се появява точно навреме, за да подаде началото на „trio“. Оказва се, че подиумът е от различни по дължина дъски, покрити с плат. В една дупка попада кракът на Наталия и тя пада под подиума...

Летни лагери по изкуствата за деца

Всяко лято – вече пет поредни години, ОбДЦКИ организира летен лагер по изкуствата за деца от начална училищна възраст. Оказа се, че интересът към тази инициатива, която цели да осмисли свободното време на децата през ваканцията, продължава да е огромен. Обикновено повече от 90 деца изявяват желание, но местата са само 30...

Различни дейности изпълват ежедневието на малчуганите в лагера от началото на юни до края на юли. Ръководителите от ОбДЦКИ се стараят чрез литературата, музиката, изобразителното изкуство, да създадат необходимите условия да се пробуди творческото начало у всяко дете. През тези близо два месеца се прочитат много произ-

ведения от български и чужди автори. Драматизират се интересни и любими на всички български народни приказки. Научават се и се рецитират много стихотворения, като децата правят опити и за лично творчество.

Любимо занимание на малките русенчета е рисуването по собствен замисъл, по дадена тема, по художествен текст. Музиката, танците, песните също са техен неизменен спътник.

Свободното време на малчуганите е запълнено и с много игри на открито. Има и разходки из красивия ни град.

Летните лагери по изкуствата биват закривани с тържествен концерт пред родители и гости.



Сурвакници, коледни сувенири, картички, мартеници, обредни кукли, великденски писани яйца – това е само част от украсата, която на всеки традиционен български празник изпълва залите на центъра. Радостта на това дете е голяма да се докосне до красивите обредни фигури в навечерието на Великден и Гергьовден.

Създадено от младите журналисти от клуб „Журналистика“ към ОбДЦКИ – Русе.
Редактор Пламен Атанасов.
Повече за клуба и вестник „Екип 101“ на: <http://ekip101.com>

